ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 14 (375)
надрукованы ў пятніцу 22 красавіка 2005 года

БУДЕМ КУШАТЬ БАНАНЫ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

С наступлением весны мы задаем себе далеко не риторические вопросы. Почему так сложно стало приобрести в магазинах самые необходимые овощи? Почему в каждой торговой точке нас встречают аппетитные горы апельсинов и бананов, но нет белорусской морковки и картофеля? По заданию редакции я прошлась по торговым точкам центра столицы и ее микрорайонов. И оказалась в настоящей банановой республике.



МОРКОВЬ НА ВЕС ЗОЛОТА

Овощные желто-зеленые лотки у некоторых остановок общественного транспорта открылись, как положено по распоряжению Мингорисполкома, с 1 марта. Доброжелательные продавщицы готовы разрекламировать вам все, что так аппетитно разложено на прилавке: от огромных сочных груш из Бельгии по 4350 рублей за килограмм до желто-оранжевых, словно нарисованных художником-рекламистом, яблок из Франции по 5010 рублей.

Окончание на стр. 2

ДОЛГОЕ ЭХО РЕФЕРЕНДУМА

В марте 2005 года НИСЭПИ провел очередной национальный опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошены 1516 человек в возрасте 18 лет и старше. Предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03.

СТР 4

ВЕЛИКИЙ ФАНТАЗЕР

Ровно сто лет назад в 1905 году скончался Жюль Верн, великий мастер фантастических и приключенческих романов.

СТР 6

АФРАБЕЛАРУС САШКА



Аляксандра Дзямідава, прыстойнага сем'яніна і законапаслухмянага грамадзяніна Беларусі, праваслаўнага, нягледзячы на яго зусім не юны ўзрост — троху за 70, — як і ў далёкім дзяцінстве, блізкія і знаёмыя завуць «Сашка-негр». Ніякіх крыўдаў наконт гэтых словаў ён не мае.

СТАР 11

ХТО НАСТУПНЫ?



Цёплая ўсьмешка і іскрысты позірк Веранікі зноў ловяць у палон і спыняюць перад фатаздымкам хаця б на некалькі імгненьняў. Бо чым больш углядаешся ў гэтыя гарэзьлівыя вочы, тым больш немагчыма думаць пра яе апошнія хвіліны.

«Хто і чаму?» — зноў задаюць пытаньне журналісты пасьля чарговага шакуючага забойства калегі.

СТАР 12

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Гуляй, рванина, от рубля и выше*

БУДЕМ КУШАТЬ БАНАНЫ

Окончание. Начало на стр. 1

Есть на лотках и овощи. Скажем, молодой картофель из Марокко по 3900 рублей за килограмм, морковь из Польши — 1520 рублей, белый лук из Италии — 3060, желтый перец из Израиля — 11 110, чеснок из Китая — 3250 рублей, перец «Светофор» из Голландии — 15 300, петрушка из Италии — 20 500 рублей за килограмм. И, конечно, продаются бананы по народной цене от 1700 до 2000 рубликов за килограмм.

Очередей около овощных лотков никогда нет. Но это совсем не связано с качеством торговли и даже с показной доброжелательностью продавщиц. Я-то понимаю, что они все равно обвесят покупателя хоть на две копейки. Просто цены на прилавках кусаются...

Понаблюдала за тем, что и сколько покупают люди. Подходят молодые мамы — просят дать им один-два банана, яблоко, апельсин или грушу для малыша.

Помидоры из Жданович по 4200 за кило никто сетками не покупает. Берут их поштучно, наверное, для украшения стола.

Немного живее народ реагирует на огурцы из пригородных столичных хозяйств. Хоть и парниковые, водянистые, они все же напоминают нам своим видом о весне. Да и по цене они довольно демократичны: от 1800 до 3500 (если похожи на грунтовые) рублей за килограмм.

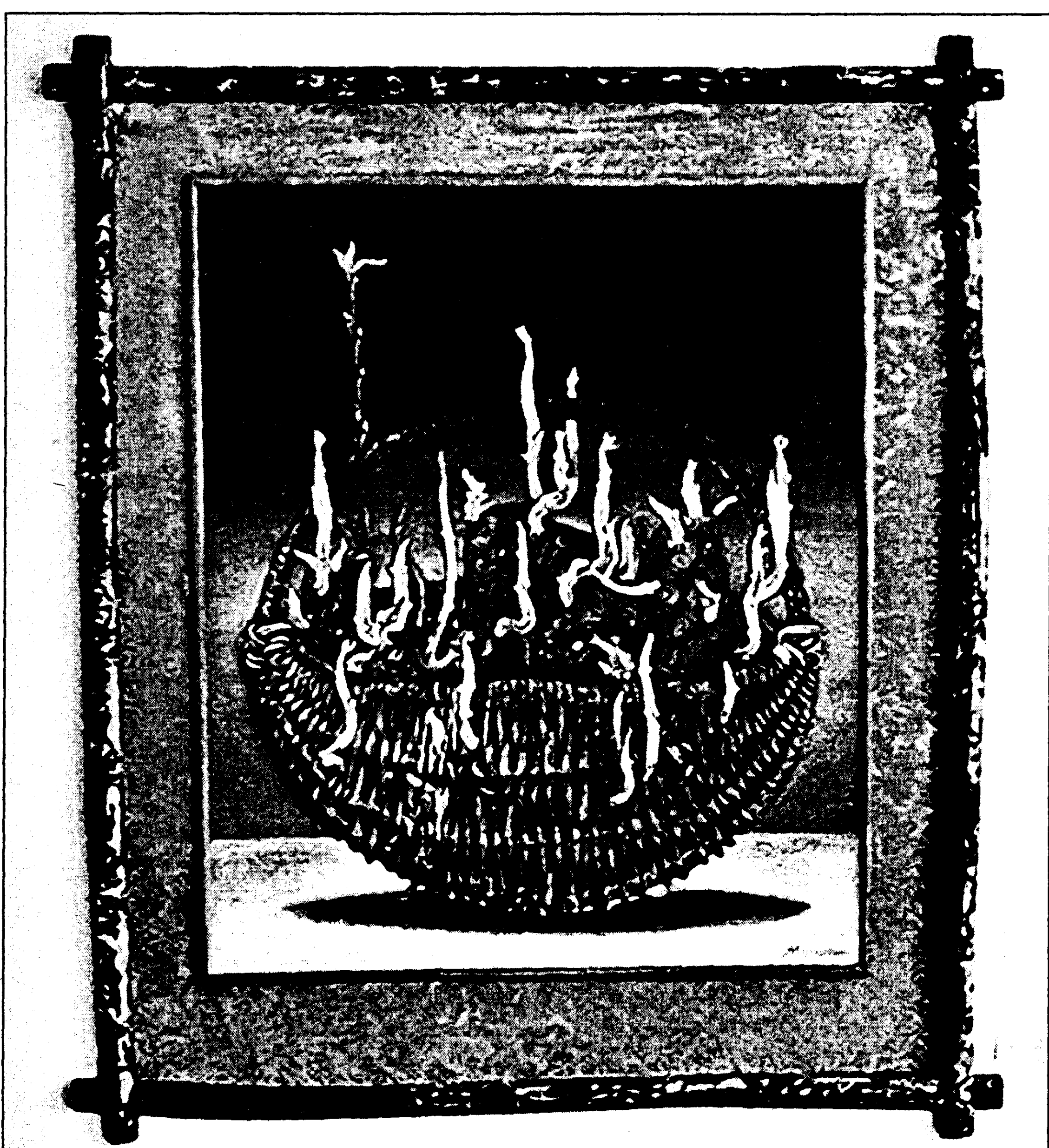
Покупатели не возмущаются. К овощным лоткам приходят те, кто уже готов расстаться со своими деньгами.

Редко подойдет бабушка-пенсионерка. Да и то, чтобы горестно покачать головой: как, мол, мне купить морковку из Голландии по совершенно фантастической цене 2300 за кило, сравнимой разве что с бананами. А потом эта старушка идет покупать эту самую морковку в обычный овощной магазин.

Кстати, белорусской морковки по обычной цене 490 рублей за килограмм и в государственных магазинах по весне не отыщешь. Так же как и на частных лотках.

— С белорусской морковью в городе большие проблемы. Раньше, например, наш магазин по договору снабжал фермер из Минской области. Теперь у него запасы закончились, и мы вынуждены оставлять заявки на овощном комбинате, но там заявок на белорусскую морковь так много, что они не в состоянии все удовлетворить. Нам сегодня обещали привезти 300 килограмм. Этого хватит на одиндва дня торговли. Сегодня минчане скупают морковку и капусту просто мешками. А потом ее перепродают возле других магазинов по тысяче рублей. И эту морковь покупают. Все ж дешевле, чем на рынке брать по полторы тысячи, — посетовала заведующая одного из столичных магазинов.





Да и сами сравните цены на белорусскую морковку в Минске. В магазине — 470–490 рублей, на рынке — 1500–2000 рублей. На ночном рынке в Ждановичах — 700–800 рублей. А голландская морковка стоит от 2100 рублей и выше.

С капустой у нас такая же напряженка. Соотношение цена — качество просто ужасающее.

Кочан польской капусты стоит в пределах 5000. А белорусскую магазину выбить по фондам на комбинате сложно. Если ее и привозят, то не больше ста килограммов.

Между тем, капустные цены растут в геометрической прогрессии. Еще недавно на ценниках значилось 370 рублей, а сегодня уже выставлена новая цена — 690 рублей.

— Просто не знаю, как новые ценники выставлять на прилавки, как объяснять, почему овощи у нас такие дорогие, — сокрушалась все та же заведующая. — Пенсионеры и так уже ходили ко мне с претензиями и писали жалобы в райисполком.

ОВОЩНЫЕ МАГАЗИНЫ ВЫМЕРЛИ КАК ЛОШАДИ ПРЖЕВАЛЬСКОГО

Еще одна беда белорусской столицы — у нас практически не осталось овощных магазинов. Особенно в центре города, где живет много пенсионеров.

В районе Юбилейной площади было два овощных магазина: по улице Короля и по улице Романовская слобода. Первый закрыли давно, а второй — примерно два года назад.

На пересечении улиц Сурганова и Коласа остался овощной магазин, но сегодня это один небольшой прилавок в продовольственном ряду. Торгуют здесь мясом, колбасой, спиртными напитками. А десятилетие назад здесь был шикарный овощной магазин с полным набором отечественной овощной продукции.

Ныне передо мной жалкое его подобие. Картофель в нем предлагают по цене 350 рублей за килограмм, но очень неважный, почерневший внутри, половина идет в отходы. Лук репчатый красный по 414 рублей, желтый — по 370.

Вся эта овощная снедь расфасована в мутные полиэтиленовые пакеты. В них качество клубней толком не разглядишь.

Кстати, капуста там стоит 1360 за килограмм. Ни морковки, ни свеклы нет.

В продовольственных магазинах импровизируют с овощными отделами. Во многих и в помине нет специальных условий для их хранения.

Поэтому торгуют они в основном зарубежными цитрусовыми, огурцами и помидорами. Иногда можно купить капусту, морковь. Картофеля и свеклы нет. В овощных киосках можно купить только цитрусовые, помидоры и огурцы.

В универсаме «Чкаловский» имеется скромный овощной закуток. Картофель по 350 рублей, лук синий по 650, капуста по 1360.

А вот в универсаме «Юбилейный» все по-европейски цивильно: капуста свежая из Польши стоит 1460 рублей за килограмм, морковь — 2370 рублей, лук репчатый — 1100 рублей, капуста квашеная — 2960 рублей, картофель молодой из Марокко — 3900 рублей, помидоры из Нидерландов — 10 920 рублей за килограмм, помидоры из Испании веточками по пять штук — 9680 рублей.

Из белорусского ассортимента в универсаме я нашла фасованную картошку. Своей ценой 350 рублей за килограмм и внешним видом она нисколько не привлекала зажиточных покупателей «Юбилейного».

— За овощами ходим на рынок, ведь, по большому счету, у нас в районе нет приличного овощного магазина, — делится Алла Савельевна, пенсионерка и моя соседка. — Сейчас овощные отделы в магазинах так расположены, что ни подойти, ни рассмотреть продукт нельзя. Покупать что попадя не хочется. Вот и топаю на рынок — там разрешают самой выбрать.

БОРЩ ПО-ПОЛЬСКИ

Есть у медали и оборотная сторона. Покупатели-пенсионеры с удовольствием отвечали на мои вопросы и делились своими наблюдениями.

— Овощи обычно покупаю на рынке или у местных жителей, которые продают у магазинов выращенные на своих приусадебных участках картошку, морковку, чеснок. Возвращение овощных магазинов в том виде, как они были? Не дай Бог! Все они были как однотипные сараи, грязные, овощи в земле, пока выберешь килограмм необходимого, руки по локоть в грязи. Но если бы открыли фирменный магазин от какого-нибудь колхоза, было бы хорошо.

— Хотела купить свеклы на борщ, но ни в одном магазине, ни на нашем рынке ее нет. Везде продают безвкусные польские яблоки, а где белорусские антоновка и штрифель? Фирменный овощной магазин был бы нужен, чтобы купить все необходимое в одном месте, а не колесить по городу.

Не всякая домохозяйка захочет через весь город тащиться за картошкой и капустой на тот же рынок Ждановичи. А пенсионер и вовсе откажется преодолевать такой длительный путь в поисках пары бурачков и кило морковки.

Все то, что требуется хозяйке для приготовления борща, есть и в супермаркетах. Причем все овощи вымытые, очищенные, с обрезанными хвостиками и расфасованные. И взять их в руки можно с таким же удовольствием, как и апельсины.

Магазины не устраивают перемороженные и потемневшие кочаны из местных овощторгов, вот и приходится закупать им зарубежные. Обидно, что наши производители так и не научились пока хранить овощи до нового урожая.

БАНАНОВАЯ РЕСПУБЛИКА

Кто виноват в том, что в стране возник дефицит качественной овощной продукции белорусского происхождения? Почему минские власти заявили в конце 2004 года, что город полностью обеспечен овощами на весь год, а важнейших из них уже в марте не было в продаже? Почему на знаменитых «Дожинках» шумят об огромных намолотах зерна, а вот о том, сколько собрали капусты, моркови, лука, чеснока, свеклы и других овощей, важнейших для питания человека, даже не вспоминают?

В середине марта с прилавков исчезли белорусские капуста, морковь. Своего чеснока вообще в продаже не было видно, торгуют импортным. Как сообщает БЕЛАПАН, по данным Министерства статистики и анализа, с начала года средняя стоимость картофеля возросла на 18,5 процента, овощей — на 17,7. И что показательно, бананы в цене практически не растут.

К сожалению, овощеводы области переживают нелегкие времена. Долгое время с целью сдерживания цен им приходилось работать себе в убыток: в 2004 году средняя цена на овощи открытой группы составляла 700 рублей, в нынешнем — 300 рублей.

В итоге сложилась парадоксальная ситуация. Мелкие оптовики и частники скупали овощи в государственных магазинах по низким ценам и шли с товаром на рынок, перепродавая все втридорога.

Сегодня установлены приемлемые цены, но ситуацию не то что за день, за месяц не изменишь. Нужно возрождать не огосударствленное село, а частных фермеров. Только они в состоянии накормить себя и страну.

Иначе вместо картошки мы скоро будем жарить и варить бананы. А морковь и лук окончательно перейдут в разряд импортных деликатесов. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЕНТАР *Апазыцыя шукае адзінага*

Ня трэба казаць закончанымі фразамі

Абласныя канфэрэнцыі па вызначэньні прэтэндэнтаў на ролю адзінага кандыдата падыходзяць да фінішнай рысы. Гэтыя мерапрыемствы не крытыкуе толькі лянівы. *«Электаральнае спаборніцтва ў апазыцыйнай рэзэрвацыі»*, — гэта не самае горшае, што часам даводзіцца чуць ад некаторых крытыкаў узгаданай працэдуры. А ці задаволеныя выбарамі самі прэтэндэнты? З гэтым і іншымі пытаньнямі мы зьвярнуліся да лідэра АГП Анатоля Лябедзькі.



— Я сам крытыкую працэдуру вылучэньня прэтэндэнтаў на адзінага кандыдата. Яна недасканалая. Але нічога лепшага інтэлектуальная думка Беларусі за апошні год не вылучыла. Калі ты нешта крытыкуеш, то трэба прапанаваць альтэрнатыву. Гэта кладзецца на шалі вагаў, і тое, што пераважае, прымаецца. Зараз з боку апанэнтаў мы чуем толькі эмацыйныя ацэнкі. Не прымаецца гэтае, але не прапануецца нешта альтэрнатыўнае. Вось праблема якраз у гэтым. Я думаю, што ўсё ж такі ня трэба сьпяшацца гаварыць закончанымі фразамі.

Тое, што праяўляюць цікавасьць да гэтага працэсу людзі, якія па тых ці іншых прычынах пакуль засталіся па-за працэсам, сьведчыць, што гэта ўсё ж такі важкая палітычная падзея ў жыцьці Беларусі.

Я нагадаю, што на канфэрэнцыі ў Гомлі былі Колас і Вайтовіч, на Менскай гарадзкой канфэрэнцыі — Колас, у Берасьце прыязджаў Ярашук. На Менскай абласной прысутнічаў Вайтовіч. Гэта значыць, што ўсё ж такі альтэрнатывы гэтаму працэсу няма.

Мы правялі супольную сустрэчу. І дамовіліся, што будзем працаваць. Працаваць у рэжыме камунікацыяў, інфармаваньня адзін аднаго. І магчыма праз гэтую працу мы выйдзем на нейкую карэкцыю таго, што ёсьць. Усё ж такі я спадзяюся на тое, што ў нас будзе адна супольная каманда, у якой будуць усе вышэйзначаныя прозьвішчы і імёны.

У нас няма праблемы з кандыдатамі. Іх шмат. Але ёсьць праблема з тымі, хто будзе зьбіраць подпісы для рэгістрацыі кандыдата ў прэзыдэнты. Трэба прымаць да ведама і гэтыя рэаліі. У нас зборшчыкаў подпісаў, тых, хто падрыхтаваны, хто пройдзе праз неймаверны ціск — на адну, максымум дзьве групы. Больш няма.

У нас ёсьць магчымасьць мабілізаваць у каманду 10–15 тысячаў чалавек. Рэальныя камунікацыі з выбаршчыкамі — з тымі больш за палову насельніцтва людзьмі, якія хочуць пераменаў, могуць весьці толькі канкрэтныя людзі і арганізаваныя структуры.

Дата правядзеньня Нацыянальнага кангрэсу дэмакратычных сілаў яшчэ ня вызначаная. Якраз ідзе дыскусія. Канешне, усім хацелася б, каб гэта адбылося як мага хутчэй. Але разам з тым ёсьць разуменьне: калі мы не правядзем поўнамаштабную агітацыйную кампанію, то той чалавек, які будзе адзіным кандыдатам, можа застацца адзін у поўным сэнсе гэтага слова.

Па падрыхтоўцы нацыянальнага кангрэсу трэба правесьці 130–140 сходаў у рэгіёнах, выканаць вялікі стос арганізацыйнай працы. Думаю, што раней восені наўрад ці нам удасца зрабіць усё тое, што закладзенае ў гэтую працэдуру.

Мы ўсе прыхільнікі таго, каб правесьці кангрэс у Беларусі і на беларускай зямлі вызначыць адзінага кандыдата ад апанэнтаў рэжыму. Але трэба прапрацоўваць і магчымасьці правядзеньня кангрэсу за межамі Беларусі. Гэта можа быць і Ўкраіна, і Расея, і Літва.

У любым выпадку ў нас ёсьць запас каля 4 месяцаў ад часу абвяшчэньня і да правядзеньня выбарчай кампаніі, калі будуць абвешчаныя датэрміновыя выбары. Тады гэта проста будзе ўсё сьціснута.

Разам з тым пакуль такіх сігналаў з таго боку, што прынятае палітычнае рашэньне пра правядзеньне выбараў увосень, няма. І я думаю, што самай вялікай перашкодай гэтаму зьяўляецца тое, што Лукашэнка на некаторы час мусіць скласьці зь сябе паўнамоцтвы прэзыдэнта.

Ёсьць тры сытуацыі датэрміновых выбараў. І ў кожнай зь іх Лукашэнка мусіць скласьці зь сябе паўнамоцтвы прэзыдэнта. Я пакуль сабе не ўяўляе, каб Аляксандар Рыгоравіч хаця б адну гадзіну пахадзіў бяз гэтага статусу як звычайны грамадзянін. ■

ДА СВЯТА ПЕРАМОГІ *Добра толькі ў рэкламе*

Гучаць хатынскія званы

ГАННА СТАРОПКА

Мемарыяльны комплекс «Хатынь» ужо шмат дзесяцігоддзяў хвалюе і беларусаў, і замежных гасцей. Адзін з лепшых па моцы выяўлення вобразу, па эмацыянальнасці перадачы трагедыі спаленых жывымі людзей, ён уражвае бесперапынным трагічным гучаннем званоў у цішыні наваколля.

Тут сапраўды дзіўная цішыня — вёска месцілася ў натуральным прыродным катлаване і сюды не далятаюць моцныя вятры і старонніх гукі. Вясною, калі з'яўляецца першая зеляніна, раскіданыя па полю адзінокія калодзежы і коміны назаўсёды запамінаюцца прыехаўшым сюды.

Людзі, якія наведваюць Хатынь, розныя па нацыянальнасці і веравызнанню, па ўзросту і поглядам на жыццё. Аўтобусаў тут на стаянцы заўжды шмат, як і афіцыйных дэлегацый, школьнікаў, студэнтаў. Журботны гук званоў мемарыяльнага комплексу нагадвае аб трагічным лёсе рускай вёскі Красухі, украінскай Картэлісы, літоўскай Аблінгі, чэшскай Лідзіцы, французскай Арадур-сюр-Глан і іншых, але ў першую чаргу — 628 беларускіх, якія падзялілі лёс Хатыні.

Зараз у музеі мемарыяльнага комплексу адкрылася новая зала сталай экспазіцыі, дзе прадстаўлены графічныя лісты знакамітай серыі літаграфій «Памяці вогненных вёсак» народнага мастака Беларусі Васіля Шаранговіча. І гэта невыпадкова. Дзяцінства мастака прыпала на ваеннае ліхалецце. У памяць урэзаліся голад, пажарышчы і зямлянкі.

Не так даўно ў мемарыяльным комплексе «Хатынь» адбылася і комплексная рэстаўрацыя. Дарэчы, па дадзеных упраўлення па ўвекапомненню памяці абаронцаў Айчыны і ахвяраў вайны, на 1 лютага 2004 года ў Беларусі налічвалася 369 помнікаў вайны, якія знаходзіліся ў дрэнным стане. Многія з іх рамантаваліся і аднаўляліся да 3 ліпеня мінулага года. На мемарыяльны комплекс «Хатынь» было адлічана 487,6 мільёна рублёў.

Гэтых грошай хапіла, каб там-сям падфарбаваць і злёгку паднавіць. Таксама замянілі асвятленне. Пакладзены і новыя пліты на дарожкі. Дзе-нідзе ўдалося перарабіць збітыя тысячамі ног мармуровыя прыступкі на гранітныя.

Аднак светла-шэры граніт, у адрозненні ад мармуру, у час дажджу ад вільгаці становіцца цёмным, і гэта разбурае закладзеную канцэпцыю комплексу. Калісьці ў Хатыні супрацьстаялі цёмны граніт і светлы мармур — ноч і дзень, смерць і жыццё.

Зараз у комплексе захаваліся толькі мармуровыя былыя калодзежы, якія супрацоўнікам пашчасціла адрэстаўраваць матэрыялам, якія яны ўжо мелі ў наяўнасці.

Далёка не ўсім быў задаволены аўтар праекта мемарыяльнага комплексу «Хатынь» архітэктар Левін. Суцэльным кічам, які разбурае строгую эстэтыку комплексу, глядзяцца чорныя невялікія поіты з выгравіраванымі на іх гваздзікамі, якія паклалі каля спісаў спаленых, але пазней адноўленых вёсак.

Чорныя гранітныя пліты цалкам не адпавядаюць зместавым акцэнтам і, здаецца, падкрэсліваюць накіраванасць на смерць, а не на жыццё.

Не адрэстаўраваны і вечны агонь. Пліта вакол яго сапсаваная, там-сям нават пакрытая непрыгожай зелянінай.

Была ў дырэкцыі праблема і з першай вялізнай літарай у слове «Хатынь», якое сустракае кожны аўтобус, які паварочвае да мемарыяльнага комплексу. Давялося заказваць і новыя лічбы на спецыяльных слупах, якія адлічваюць кіламетры, што засталіся пасля павароту да Хатыні. Іх паадбівалі мясцовыя дзеці зусім не на продаж. Бо лічбы былі зроблены не з бронзы, а з малакаштоўнага ў грашовым плане сілуміну.

З мясцовымі жыхарамі ў работнікаў мемарыяла ўвогуле складваюцца дзіўныя адносіны. Некалі іх запрашалі сюды на працу: прыбіральшчыкамі, рабочымі. Ці мала якіх працоўных спраў там ёсць? Жыхары згаджаліся, але як толькі распачынаўся сезон грыбоў і ягад, адразу без папярэджання зніклі.

І сёння ў комплексе працуюць усе мінчане, якіх прывозіць і адвозіць спецыяльны службовы аўтобус. Адносіны вяскоўцаў да мемарыяла выказаў аднойчы нехта з іх: *«Колькі гадоў прайшло, а чаго яны ўсё сюды едуць ды едуць?»*

Хатынскі мемарыял не мае аніякага ахоўнага плоту вакол сваёй тэрыторыі, уначы яго ахоўвае нарад міліцыі. І прывіды тых, хто загінуў тут больш за 60 гадоў таму. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

—Михаил Саакашвили заинтриговал общественность заявлением, что назовет в Кишиневе страну, которая после Грузии, Украины и Киргизии стоит в очереди на «цветную революцию». А парламент Грузии намерен принять обращение к народу Белоруссии. В нем грузинские парламентарии выражают уверенность, что «*братский белорусский народ сможет преодолеть сопротивление внутренних и внешних ретроградских сил, и прекрасная европейская страна не окажется изолированной*».

По словам председателя парламентского комитета по внешним связям Константина Гаабашвили, «*Белоруссия не может оставаться забитым государством, находящимся в руках одного человека*».

«Новые известия»

— Цягам апошніх 17-ці месяцаў прэзыдэнт Расеі Ўладзімір Пуцін панёс шэраг паразаў на фронце замежнай палітыкі — у Грузіі, ва Ўкраіне, у Малдавіі й Кіргізстане. У сувязі з гэтым расейскія ўлады перастаюць верыць, што Садружнасьць незалежных дзяржаваў надалей будзе дзейнічаць і зьяўляцца структурай уплываў Масквы на постсавецкай прасторы. Пуцін можа палепшыць свой сапсаваны палітычны імідж, зьвяртаючыся да заходніх лідараў са сьмелай прапановай — дапамагчы ў вырашэньні гэтак званай «беларускай праблемы».

«Маскаў Таймс» — «Радыё Свабода»

— Угроза «цветных революций» провоцирует различные реакции со стороны лидеров стран СНГ. Некоторые предпочитают затаиться в надежде, что «*революция*» их не коснется (Таджикистан, Армения), другие приступили к сближению с США (Узбекистан, Молдавия), а третьи (Белоруссия) занялись активным противодействием планам Вашингтона.

Президент Белоруссии Александр Лукашенко со свойственной ему прямотой резко осудил действия США и Украины, которые во время визита Ющенко в Вашингтон приняли совместное заявление «Повестка дня нового века», обязавшись сотрудничать в поддержке продвижения свободы в таких странах, как Беларусь и Куба. Мотивы Киева вполне понятны: сейчас Ющенко старательно «*отрабатывает*» выданный ему политический аванс и заодно укрепляет имидж Украины как демократической страны на перспективу.

АПН

ФРАНЦИЯ

— Одновременно Кремль оставляет в силе привилегированное положение Белоруссии, поскольку страна лояльна Москве и почти не затронута демократической волной, поднявшейся на просторах СНГ. Белоруссия, через которую Россия поставляет в Европу 20 процентов своего газа, будет по-прежнему платить за газ 46,68 доллара, по крайней мере, до 2006 года. Владимир Путин договорился об этом непосредственно с президентом Лукашенко. В обмен тот взял на себя обязательство содействовать «*поставкам российского газа в Западную Европу*», как сказал российский президент.

До конца этого года в Белоруссии будут сооружены четыре новых компрессорных станции. Они позволят «Газпрому» увеличить поставки газа в Западную Европу на 43 процента.

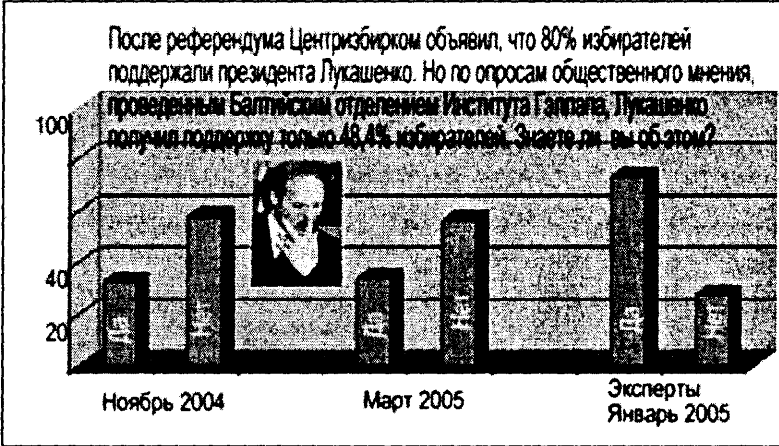
«Ле Фигаро»

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Последний опрос НИСЭПИ*

ДОЛГОЕ ЭХО РЕФЕРЕНДУМА

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

В марте 2005 года НИСЭПИ провел очередной национальный опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошены 1516 человек в возрасте 18 лет и старше. Предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03.





После прошлогоднего референдума, официальные итоги которого кардинально изменили не только политический ландшафт, но и политические перспективы Беларуси, продолжаются споры о том, соответствовали ли эти итоги действительному положению. Стало ли после этого белорусское общество более сплоченным и уверенным в своем будущем? И как это скажется на дальнейшем развитии страны?

Согласно официальным результатам голосования, объявленным Центральной избирательной комиссией, за то чтобы разрешить Александру Лукашенко участвовать в президентских выборах и за изменение конституции проголосовали 80 процентов от числа зарегистрированных избирателей. А на выборах в парламент прошли только кандидаты, поддержанные властями. Президент Лукашенко назвал эти результаты «*сокрушительными*» и изменил конституцию.

В то же время, по результатам опросов, проведенных Балтийским отделением всемирно известного Института Гэллапа, за изменение конституции проголосовали только 48,4 процента зарегистрированных избирателей. А до 30 процентов нового состава парламента могли составить кандидаты, не поддерживавшиеся властями.

Если эти данные соответствуют действительности, «перераспределенными» оказались свыше двух миллионов голосов. Конституция не должна была изменяться, а сам Александр Лукашенко не может вновь избираться президентом.

Прошло почти полгода, политические страсти поутихли, большинство избирателей занимаются своими повседневными делами, газ из России продолжает поступать по прежним ценам, разрушительные цунами и землетрясения нас, слава Богу, не затронули, а на дворе долгожданная весна.

Как видим, результаты голосования на референдуме, полученные при опросах и в ноябре, и в марте, практически совпадают с данными, объявленными Институтом Гэллапа. Весьма близкими оказываются и результаты голосования на парламентских выборах. Напомним, что, согласно анализу и Института Гэллапа, и НИСЭПИ, абсолютное большинство отказавшихся отвечать голосовали против изменения конституции и за альтернативных кандидатов.

Несмотря на спокойную и стабильную обстановку, белорусы хорошо помнят, как голосовали в октябре. Это значит, что референдум до сих пор остается для них важным событием.

Несмотря на то, что данные Института Гэллапа практически не упоминались в государственных СМИ, треть избирателей, а среди элиты почти три четверти, знают о них.

Повлияло ли это знание на отношение белорусов к итогам референдума? Оказывается, официальным данным верят менее половины избирателей и только некоторые представители элиты!

Большинство тех, кто знает об этих данных, не верят ЦИК и отрицательно относятся к перспективе пожизненного правления Александра Лукашенко. Еще сильнее на отношение к такой перспективе влияет доверие избирателей к итогам референдума.

Очевидно, лояльность белорусов к нынешней власти и ее политике очень тесно связана с тем, как они воспринимают итоги референдума. Абсолютное большинство избирателей, доверяющих неофициальным данным, отрицательно относятся к перспективам продолжения нынешнего курса, а большинство доверяющих данным ЦИК они вполне устраивают.

Однако — и в оппозиции, и во власти — некоторые полагают, что настроения граждан определяются, прежде всего, уровнем их информированности о действительном положении вещей, в том числе и о результатах референдума. Поэтому одни стараются максимально распространять такую информацию, а другие, наоборот, заблокировать. И те, и другие, на наш взгляд, переоценивают этот фактор.

Многие из тех, кто голосовал за изменение конституции и узнал о данных Института Гэллапа, как говорится, остались при своих интересах. И, наоборот, к позиции многих избирателей, голосовавших «против», эти данные ничего не прибавили.

Это значит, что просвещение или манипулирование общественным мнением имеет естественные пределы, определяемые жизненными интересами людей. Так, среди тех, кто голосовал за изменение конституции, свыше четверти, то есть почти 920 000 избирателей, отрицательно относятся к пожизненному правлению Александра Лукашенко.

Вероятно, это именно те белорусы, которые 17 октября среагировали не столько на содержание, сколько на формулировку вопроса («Разрешаете ли вы...?»). Но как только они поняли реальные последствия этого разрешения, они стали высказываться против.

Референдум стал для нашего народа важным рубежом, показавшим подлинную динамику его интересов за десять лет правления президента Лукашенко.

В целом жизнь белорусов, если сравнивать ее с 1994 годом, а с тем, как живут наши соседи сегодня, не улучшилась, перспективы большинства заметно сузились. Даже из тех избирателей, что голосовали за Александра Григорьевича на последних президентских выборах, поддержали изменение конституции только 82,3 процента. А на парламентских выборах лишь 58,8 процента из них проголосовали за кандидатов-сторонников президента. ■

КАК ВЫ ПРОГОЛОСОВАЛИ 17 ОКТЯБРЯ 2004 ГОДА НА РЕФЕРЕНДУМЕ И НА ВЫБОРАХ В ПАЛАТУ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ?", %*

Вариант ответа	11.04	03.05
Голосование на референдуме:		
Проголосовал за то, чтобы разрешить Лукашенко участвовать в выборах и за изменение конституции	49,0	49,1
Проголосовал против того, чтобы разрешить Лукашенко участвовать в выборах и против изменения конституции	29,2	24,7
Не участвовал в голосовании	9,5	18,5
Отказался отвечать	5,1	6,7
Голосование на парламентских выборах:		
За кандидата — сторонника Лукашенко	35,2	33,4
За кандидата — противника Лукашенко	9,6	8,7
За независимого кандидата	21,3	23,3
Не участвовал в этих выборах	15,2	23,6
Отказался отвечать	12,2	10,3

* Таблицы читаются по вертикали. Позиции "Затруднился ответить" и "Нет ответа" исключены.

ОТНОШЕНИЕ К РЕЗУЛЬТАТАМ РЕФЕРЕНДУМА СРЕДИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ, ГОЛОСОВАВШИХ «ЗА» ИЛИ «ПРОТИВ» ИЗМЕНЕНИЯ КОНСТИТУЦИИ, %

Отношение к результатам референдума	Голосовали «за» (49,1)	Голосовали «против» (24,7)
Знание данных Института Гэллапа:		
Знают	27,3	53,3
Не знают	65,0	40,9
Отношение к объявленным результатам:		
Действительности больше соответствуют данные Центризбиркома	68,7	10,0
Действительности больше соответствуют данные Института Гэллапа	4,2	67,9
Отношение к тому, чтобы Лукашенко стал пожизненным президентом:		
Полностью/скорее положительное	59,3	2,8
Безразличное	13,3	6,4
Скорее/полностью отрицательное	26,7	90,7

КАК БЫ ТАМ НИ БЫЛО

НИСЭПИ ЖИТЬ!

Первыми словами Олега Манаева после оглашения Верховным судом решения о ликвидации НИСЭПИ стало заявление о новых планах.



«*Мы собираемся приложить все усилия для того, чтобы продолжать работать в Беларуси, имея легальный статус*, — сообщил журналистам директор НИСЭПИ. — *В какой форме, на чьей основе — будет видно, я думаю, примерно в течение месяца. И мы не просто соберем вас для того, чтобы это объявить, но и представим результаты нашей работы уже в новом качестве. Но главное, что название будет то же самое — Независимый институт социально-экономических и политических исследований, к которому граждане страны и журналисты привыкли уже за 13 лет*».

15 апреля Верховный суд удовлетворил иск Минюста и ликвидировал республиканское общественное объединение «НИСЭПИ» — старейший в Беларуси негосударственный исследовательский центр. Из десятка требований, выставленных в исковом заявлении, большая часть впоследствии была снята. По словам профессора Манаева, они носили абсолютно абсурдный характер. Как, например, претензия, что НИСЭПИ не только изучает общественное мнение, но и формирует его.

Министерство юстиции вменяло в вину сотрудникам НИСЭПИ и то, что они не представили заполненные варианты анкет опросов населения. «*По нашему мнению, министерство юстиции превышает свои полномочия*, — заявил Олег Манаев. — *К тому же анкеты у нас были уничтожены согласно порядку сохранения анонимности. Поэтому решение суда имеет не столько юридический, законный характер, сколько, безусловно, политически мотивированный*».

Олег Манаев отметил также: то, как своим гражданам власть представляет жизнь через контролируемые СМИ и выступления правителей, все больше отличается от реальной ситуации. Референдум — ярчайшее тому подтверждение.

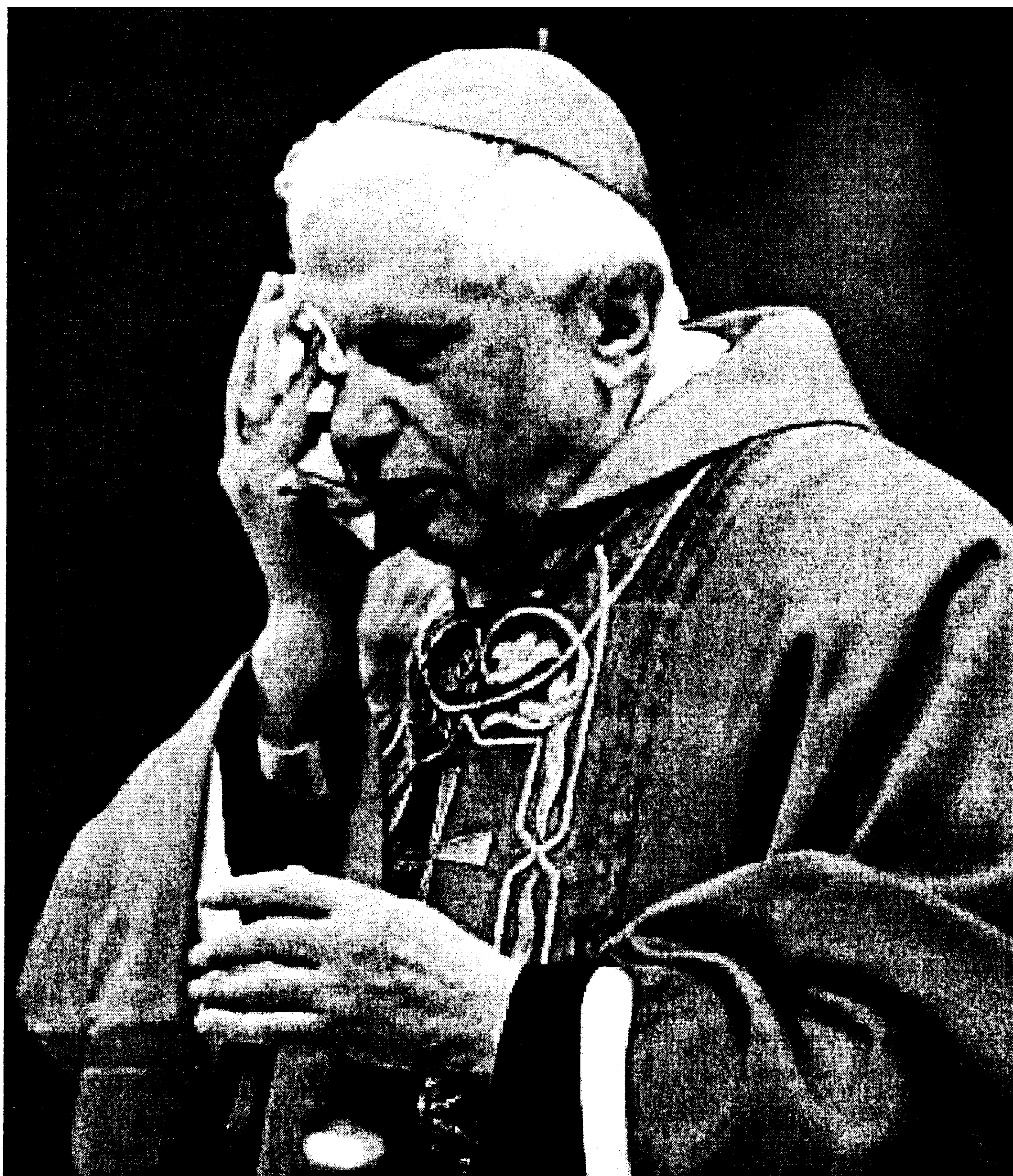
Согласно данным независимых исследований, в частности *exit-poll*, проведенных Институтом Гэллапа (содействие в этом оказывал и НИСЭПИ), а также по результатам собственных опросов НИСЭПИ, эта цифра составляет меньше 49 процентов.

«*Это уже нешуточный вопрос*, — считает профессор Манаев. — *Потому что если исходить из этих данных, то ни конституция не должна меняться, ни президент не имеет права избираться третий раз. Мы полагаем, власть решила, что это уже чересчур — такой разрыв между официальным и реальным мнением, и что это через нас становится достоянием гласности. И был дан приказ нас закрыть*».

ГЕОПОЛИТИКА *Европейцы контролируют Ватикан*

Habemus Papam!

Во вторник 19 апреля ровно в 17.50 над трубой Сикстинской капеллы в Ватикане начал подниматься белый дым, вскоре зазвонили колокола. Это значило, что у христианского католического мира появился новый Папа. Им стал Йозеф Ратцингер, принявший имя Бенедикта XVI.



Йозеф Ратцингер родился в Страстную субботу, 16 апреля 1927 года в баварском городке Марктль-ам-Инн в семье полицейского офицера. Хотя его отец всегда осуждал нацистов, сыну какое-то время пришлось быть членом гитлерюгенда.

В 1943 году Йозефа прямо из семинарии призвали в корпус противовоздушной обороны. А в 1944-м — в армию.

Но в боевых действиях будущий Папа не участвовал. Весной 1945 года даже дезертировал из вермахта. После окончания второй мировой войны он вернулся в духовную семинарию, получив сан священника в 1951 году.

В 30 лет Йозеф Ратцингер защитил докторскую диссертацию. Он преподавал фундаментальное богословие в различных католических учебных заведениях Германии. В 1977 году он стал епископом Мюнхена, а чуть позже — кардиналом.

Целых 23 года Ратцингер был во главе Конгрегации доктрины веры — это наложило отпечаток и на церковь, и на самого кардинала Ратцингера.

В течение своей карьеры клирика будущий Папа испытал значимую идейную эволюцию. Начинал он как почти что обновленец. Состоял во Втором соборе Ватикана и позднее демонстрировал заметную либеральность, полемизируя с немецким левым философом Юргеном Хабермасом. С годами его все больше стали воспринимать как сторонника жесткой линии, противника реформ и блюстителя консервативных традиций католицизма.

Немецкий кардинал издал официальные документы, исключающие возможность признания гомосексуализма как нормального явления в жизни прихожан. А также сурово осудил однополые браки вкупе с «*радикальным феминизмом*», объявив, что эти «*извращения*» ставят под угрозу институт семьи.

В 1990-х годах Ратцингер осудил теологов, заявлявших, что нехристианские религии могут быть частью Божественного плана, а также опубликовал послание, где заявил об исключительном значении католической церкви как единственной конфессии, полностью следующей христианской доктрине.

Знающие Ратгинцера лично характеризуют его как человека гуманного, красноречивого, умеющего находить язык со средствами массовой информации. Но он расчетлив и холоден. Йозефа Ратцингера нельзя считать духовником, близким к народу, как его обоих предшественников.

Для Альбино Лучани, занимавшего престол святого Петра 33 дня, как и для Кароля Войтылы, была крайне важна тесная связь с жизнью общин. В этом оба черпали силу для своей деятельности.

Поэтому многие пишут, что католическая церковь допустила фатальную ошибку, избрав Ратцингера. Сегодня, когда все больше людей отворачиваются от церкви и порывают с ней, во главе ее нужен харизматичный духовник, способный своим влиянием воодушевлять людей и за теологическо-идеологическими рамками.

По мнению многих аналитиков, Ратцингер не является хорошим пастырем. Поскольку он — образованный и одаренный интеллигент.

Это отражено даже в выборе имени. Выбор имени Бенедикт — дань памяти Бенедикту XIV, переписывавшемуся в XVIII веке с Вольтером и считавшемуся самым интеллигентным из всех Пап.

Некоторые комментаторы склонны проводить параллели с Бенедиктом XV, руководившим Ватиканом в первую мировую войну. Он примирил католические лагеря либералов и консерваторов, мечтая о будущем объединении католической и православной церквей.

Он также сделал несколько неудачных попыток достичь мира, протестовал против негуманных методов ведения войны. Например, в 1915 году отправил турецкому султану Мехмету V письмо, заступившись за армян Османской империи. В частности, он просил султана «*произнести слова мира и примирения*», чтобы «*армянский народ перестал быть жертвою жестокости и мести*».

Стоит обратить внимание на то, что святой Бенедикт считается в католической церкви покровителем Европы. Возможно, с приходом нового Папы стоит ожидать активизации роли римско-католической церкви в мировой политике, и в первую очередь, в европейской.

Также можно отметить, что с 1523 года на Святом престоле не было Папы немецкого происхождения. А Ратцингер был главным фаворитом еще накануне голосования в конклаве кардиналов.

На сей раз конклав прошел без особых интриг, поскольку европейская партия обладала неоспоримым преимуществом.

Хотя итоги выборов нового Папы вызвали большое разочарование у латиноамериканской партии, где популярны левые идеи теологии освобождения. Бразилец Леонардо Боф, один из исторических лидеров теологии, которому в свое время покойный Кароль Войтыла запретил выступать в политических дебатах, заявил: «*Будет очень трудно любить нового Папу, больше думающего о церкви, а не о человечестве*».

Естественно, воротят от нового папы нос и сексуальные меньшинства. Мат Фореман, глава американской Национальной ассоциации геев и лесбиянок, заявил, что, работая в Ватикане, Ратцингер зарекомендовал себя «*непремеримым ненавистником*» голубой коммуны.

Именно кардинал Ратцингер ввел в обиход термин «*больные*», ныне используемый всеми католиками для обозначения приверженцев нетрадиционных половых связей. Примерно в таком же ключе высказались и представительницы феминистических организаций.

Зато испанский орден «Опус Деи», чьим протеже был и Войтыла, итогами конклава удовлетворен. Его глава Хавьер Ечевария пообещал новому понтифику всяческую поддержку.

То же самое сделали высшие иерархи всех крупнейших христианских церквей, включая РПЦ. Не отстали в славословиях новому Папе Римскому и главы государств Большой восьмерки.

Независимые эксперты отмечают, что конклав сделал правильный выбор. Церкви нужен папа «переходного периода». Наблюдатели отмечают, что такие понтификаты, как правило, недолги и на великие свершения и перемены не претендуют.

Несмотря на то, что никаких хронических заболеваний у Йозефа Ратцингера не наблюдается, с начала 1990-х годов он побывал в больнице уже дважды. В сентябре 1991 года он перенес кровоизлияние в мозг. Поначалу инсульт сказался на левом глазу кардинала, однако позже зрение восстановилось.

Также в августе 1992 года во время отдыха в итальянских Альпах, Ратцингер поранил голову, поскользнувшись в ванной. Эксперт по ватиканским делам Томас Риз полагает, что и в прошлом году здоровье нового Папы было не очень-то хорошим.

В свой первый выход на люди в качестве Папы Ратцингер очертил позиции своей доктрины. После молитвы он превознес церковный фундаментализм как главное оружие против диктата релятивизма. Правда, при этом новый Папа подчеркнул, что католическая церковь не претендует на тотальный контроль над умами и хотела бы жить в мире и любви с верующими иных конфессий и религий. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Юлия Тимошенко

Премьер Украины снова стала камнем преткновения российско-украинских отношений. Поскольку Юлия Тимошенко отменила визит в Россию. По официальной версии украинской стороны, президент Ющенко поручил своему премьеру лично проследить за «*организацией проведения в сжатые сроки весенне-полевых работ*» и «*неотложным решением проблем на рынке нефтепродуктов*». Однако мало кто сомневается, что визит сорвался из-за фразы российского генпрокурора Владимира Устинова, накануне сообщившего, что дело, возбужденное главной военной прокуратурой РФ в отношении Юлии Тимошенко, не прекращено, а сама премьер-министр находится в розыске.

Отказавшись ехать в Россию, Юлия Тимошенко вряд ли боялась задержания или ареста. Как премьер-министр иностранного государства, она пользуется в России полным иммунитетом. Скорее всего, на Украине попросту восприняли слова одного из высших российских должностных лиц как прямое оскорбление.

Не менее обидным могло показаться Юлии Тимошенко и ерничество спикера нижней палаты Бориса Грызлова, сообщившего, что для Юлии Тимошенко «*были созданы все условия не только чтобы приехать в Россию, но и чтобы уехать из страны*».

Судя по сообщениям из Киева, организацией весенне-полевых работ и решением проблем в топливной сфере Юлия Тимошенко будет заниматься до тех пор, пока скандал не будет улажен по дипломатическим каналам.

■ Сильвио Берлускони

Глава итальянского правительства оправдал ожидания своих оппонентов. Потерпев сокрушительное поражение своей правящей коалиции на апрельских региональных выборах и после разразившегося в результате этого правительственного кризиса, премьер собрался уходить в отставку.

Кризис обострился еще 15 апреля, когда маленькая партия Христианско-демократического центра во главе с Марко Фоллини заявила о выходе из правительства. Дескать, после поражения на выборах (правоцентристы проиграли в 8 из 10 областей, которыми до этого управляли) продолжать работу в кабинете невозможно.

Берлускони, как это уже не раз бывало в критических ситуациях, заручился поддержкой своего ближайшего союзника популиста Умберто Босси из «Лиги Севера». Таким образом, правящая правоцентристская коалиция «Дом свобод» смогла избежать на данном этапе отставки правительства. Однако говорить о преодолении кризиса рано, и возможность досрочных выборов полностью исключать не стоит. Тем более, если не удастся быстро сформировать новое правительство.

■ Наджиб Микати

В Ливане избран новый премьерминистр. Как известно, предыдущий ливанский премьер, Омар Карами, ушел в отставку, когда понял, что задача формирования нового правительства ему не под силу.

Микати — бизнесмен, сторонник умеренно просирийских взглядов. Ранее он трудился на посту министра транспорта и общественных работ.

«*Мы станем символом умеренности и национального единства*, — пообещал Микати из президентского дворца после утверждения его в должности премьер-министром. — *Я говорю это отсюда: рука протянута и сердце открыто, так что мы все сможем сотрудничать в интересах Ливана*». Он поблагодарил сестру убитого бывшего премьер-министра Рафика Харири и всех представителей оппозиции и заявил, что назначение для него «*честь*».

Наджиб Микати также назвал три основных задачи его правительства: подготовка к парламентским выборам, расследование убийства Харири, создание стабильности в стране.

Попутно премьер Микати заявил, что потребует отставки высокопоставленных чиновников служб безопасности, настроенных просирийски. Именно на этом настаивала оппозиция.

Новый ливанский премьер уже сформировал правительство. Теперь его министры в течение 10 дней должны быть утверждены парламентом Ливана.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Сбывшиеся предсказания Жюля Верна*

Великий фантазер

ИВАН БИЧ

Ровно сто лет назад в 1905 году скончался Жюль Верн, великий мастер фантастических и приключенческих романов.

Жюль Верн родился в далеком феврале 1828 года в семье потомственного провинциального адвоката из Нанта. В возрасте 19 лет после окончания лицея он был отправлен отцом в Париж для продолжения юридического образования, где честно отучился 3 года и получил диплом и лицензию юриста.

Однако пристрастие к литературе, музыке и театру заставило будущего великого писателя ответить отказом на просьбы отца начать адвокатскую деятельность. В 1850 отец урезал Жюлю денежную помощь, чтобы заставить его вернуться в Нант, но Жюль продолжал заниматься сочинением пьес и либретто опер.

Он работал секретарем директора театра с 1851 года, а в 1856-м, перед женитьбой, одолжив 50000 франков под проценты, вошел пайщиком в биржевую контору.

В возрасте 28 лет Верн женился на Онорине де Виане, молодой вдове с двумя детьми. Тогда же он наметил себе точный возраст — 35 лет, когда он должен занять прочное место во французской литературе.

К ужасу своей семьи, он начал восхищаться анархическими идеями князя Петра Кропоткина, к тому времени уже известного в Европе как профессиональный революционер и заговорщик. Возможно, деятельность князя повлияла на создание образа благородного анархиста из «Кораблекрушения «Джонатана» (1909). Интерес Верна к социалистическим теориям уже был заметен в «Матиасе Шандоре» (1885).

В 1854 году Шарль Бодлер перевел работы Эдгара По на французский. Верн стал одним из самых преданных почитателей американского писателя и написал свое «Путешествие на воздушном шаре» (1851) под влиянием По.

Этот роман был закончен, когда Жюлю Верну было 35. После полугода безуспешных поисков издателя он познакомился с Пьером Этцелем, опубликовавшем «Путешествие». И оно принесло первый большой успех как издателю, так и автору.

После чего Этцель заключил договор с Жюлем Верном на 20 лет, по которому автор обязался передавать издателю ежегодно 2 новых романа за 20000 франков в год. Затем договор был продлен еще на 20 лет и оставался в силе до конца жизни писателя.

Вслед за первым романом Верн опубликовал около 65 научно-фантастических, приключенческо-географических и социально-сатирических романов, а также повестей и рассказов.

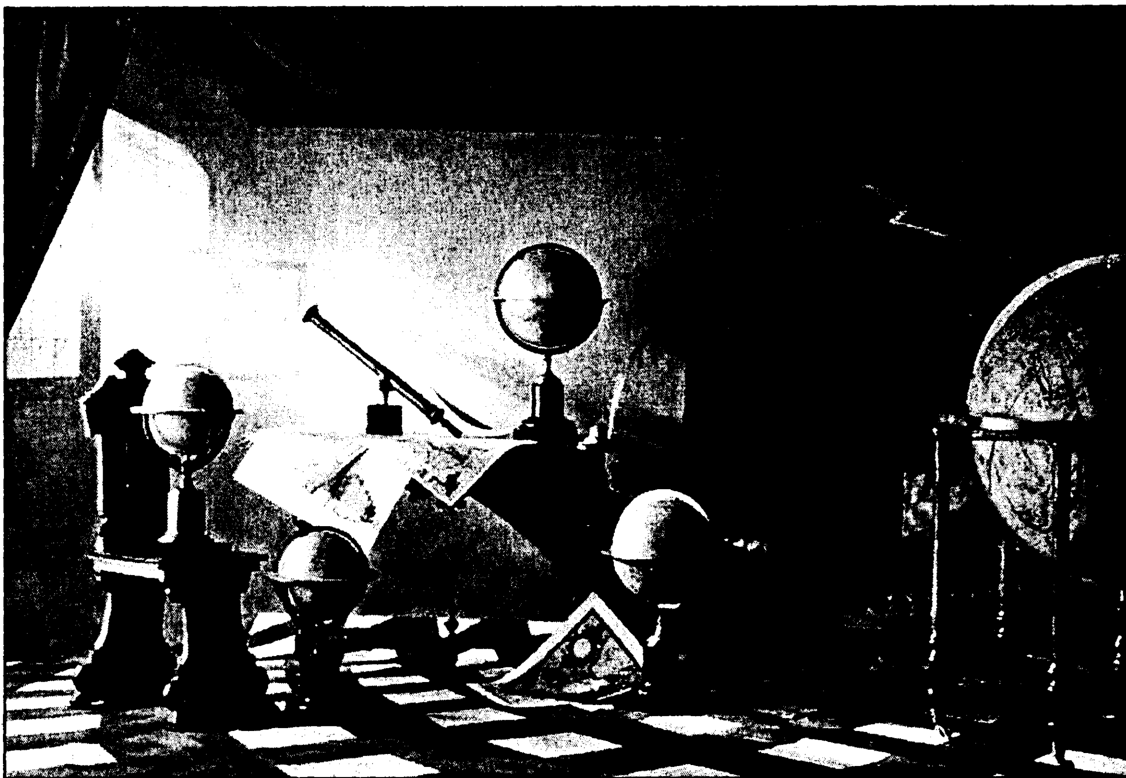
Несмотря на то, что Верн писал об экзотических местах, он их посещал не слишком часто. Единственный его полет на аэростате длился 24 минуты. В письме Этцелю он признается: «*Кажется, я схожу с ума. Я затерялся среди невероятных приключений моих героев*».

В возрасте 38 лет Верн поехал работать в рыбацкий поселок Кротуа, где купил старый рыбацкий баркас, переоборудовав его в яхту водоизмещением 8 тонн. На ее борту он успешно работал, курсируя вдоль берегов Ла-Манша в обществе трех матросов, а впоследствии доходил на ней по Сене до Парижа.

В 1871 году, после франко-прусской войны и Парижской коммуны, Верн переезжает в Амьен, куда он ранее отправил свою семью (жену и двоих детей) подальше от опасных мест.

В Амьене у писателя сразу и до конца дней установился неизменный распорядок дня. С пяти до полудня работа над очередным романом, с часу до двух прогулка, с двух до пяти чтение газет и журналов, с шести до девяти встречи с друзьями, заседания в академии, чтение новых книг.

В 1866-м Верн предоставил украинской писательнице



Марко Вовчок право авторизованного перевода своих романов на русский язык, а также право на издание своих романов петербургскому книготорговцу Семену Звонареву.

Жизнь Верна после 1860 года была насыщенной событиями. Он путешествовал с братом, французским послом, в США в 1867, посмотрел на Ниагарский водопад.

Во время путешествия по Средиземноморью его приветствовали в Гибралтаре, Северной Африке, а в Риме Папа Лев XII благословил его и его книги.

В 1886 году на Верна было совершено покушение. Его племянник-параноик, Гастон, выстрелил ему в ногу, и писатель был обездвижен до конца жизни.

В 1903 году Верн в возрасте 75 лет заболел диабетом, утратил слух, почти ослеп, но не прекращал творческой деятельности. Его даже избирали муниципальным советником Амьена.

Им было написано в общей сложности более 100 томов. Скончался Жюль Верн в возрасте 77 лет. На кладбище в Амьене его провожала огромная толпа почитателей со всей Франции.

Творчество Верна, вдохновленное великими научными открытиями XIX века, в свою очередь оказало воздействие на крупных ученых, изобретателей и путешественников. Менделеев, Жуковский, Циолковский, Обручев, Нансен не только высоко ценили его произведения, но в какой-то мере обязаны ему выбором жизненного призвания или рядом конкретных и весьма ценных научных идей.

Многое из того, что предсказал Жюль Верн, осуществилось. Например, в 1865 году Жюль Верн предсказал изобретение летательного аппарата для космического путешествия. В научно-фантастическом романе «Из пушки на Луну» он описал построенное во Флориде артиллерийское орудие, настолько мощное, что оно смогло забросить на Луну снаряд с тремя искателями приключений.

Более 100 лет спустя, 16 июля 1969 года под руководством немца Вернера фон Брауна американцы построили ракету «Сатурн». Она стала самой большой среди использованных агентством НАСА, и только она была в состоянии поднять такую большую массу, необходимую для посадки астронавтов на Луну и их безопасного возвращения на Землю. Не случайно именем Жюля Верна назван кратер на обратной стороне Луны.

В отличие от многих современных ему писателей, Верн старался быть реалистичным и придерживаться научных фактов в деталях. Когда Уэллс в «Первом человеке на Луне» изобрел «кейворит», субстанцию, неподвластную гравитации, Верн был недоволен: «*Я отправил своих героев на Луну с порохом, такое может случиться на самом деле. А где мистер Уэллс найдет свой «кейворит»? Пусть покажет мне его!*»

Однако когда логика романиста противоречила знаниям того времени, Верн не оставался в плену научных догм. «Путешествие к центру Земли» уязвимо для критики с точки зрения геологии. Но кто из читателей об этом задумывается?

В «Двадцать тысяч лье под водой» Верн описал одного из праотцов современных супергероев, мизантропического капитана Немо и его удивительную подводную лодку «Наутилус», названную в честь паровой субмарины Роберта Фултона.

А первая электрическая подводная лодка, построенная в 1886 году двумя англичанами, называлась «Наутилус». Первая ядерная субмарина, спущенная на воду в 1955-м, была также названа «Наутилусом».

Совсем недавно новозеландский ученый Дэвид Стивенсон на страницах очень серьезного журнала *Nature* предложил послать к центру Земли специальный зонд в потоке расплавленного металла.

Стивенсон, вообще-то специализирующийся на изучении процессов образования планет Солнечной системы, предлагает прорыть шахту в земной коре и вылить туда 100 тысяч тонн расплавленного металла, масса которого благодаря самой гравитации углубит этот ход, унося с собой зонд размером с дыню.

Основную работу выполнила бы сила земного притяжения. Этот зонд, считает Стивенсон, мог бы позволить производить замеры и передавать их с помощью акустических волн. Путь капсулы к центру планеты занял бы неделю. Об этом мы тоже читали у Жюля Верна.

Кир Булычев, известный российский фантаст, считает, что никакого сверхсекрета у Жюля Верна не было. Просто «*Жюль Верн был очень интеллигентным человеком, читавшим научно-популярную литературу Был хорошо знаком со знаменитым воздухоплавателем Нодаром, от него он получил информацию и придумал корабль Робура-завоевателя. Это все было написано, но не все еще было построено! Но никому не приходит в голову почитать научные журналы, с публикациями которых был знаком Жюль Верн*».

■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Любовь зла

Девочка-подросток, чтобы спасти свою жизнь от свирепых тигров, сочеталась браком с псом. Отныне он станет гарантом ее безопасности.

По бытующим среди жителей трущоб столицы индийского штата Орисса города Бхубанешвар поверьям, ненормальные наросты, появившиеся на зубах соседской девочки, предвещали ей страшную мученическую смерть, которая придет от тигра. И единственное, что могло помочь спастись, была свадьба с собакой.

Свадебная церемония прошла со всеми полагающимися атрибутами. Праздновали всей округой: родители пригласили родню, не забыли поздравить необычных молодожен и многочисленные соседи.

Традиционный бой барабанов сопровождал таинство первого брака девочки. Проведение ритуала, как считается, отгонит навсегда опасность, и жизни девочки ничто не будет угрожать. Ну, а если так случится, что заклинания и ритуалы по какой-то причине не сработают, то с собакой оно все-таки спокойнее: и отпугнет тигра, а в случае необходимости и на защиту встанет.

■ Верная жена

Житель Китая, приговоренный к тюремному заключению за убийство жены, был освобожден, после того как выяснилось, что супруга его жива и здорова и даже нашла себе нового спутника жизни.

Все началось с того, что после очередной семейной ссоры женщина бесследно исчезла. Через некоторое время неподалеку от дома подозреваемого был обнаружен труп женщины. Из-за долгого пребывания в воде тело разложилось, опознать его было невозможно.

Признание из обвиняемого было выбито самым простым способом — кулаками. По счастью, узнав о приговоре, сбежавшая жена сама пошла к прокурору.

■ Мама Сталлоне гадает

Жаклин Сталлоне обнаружила в себе дар ясновидения и объявила на весь мир, что может предсказать судьбу человека по его филейной части. Пристально всматриваясь в окружности нижних полушарий, прародительница Рембо выдает подробный прогноз на ближайшую перспективу.

Все по-честному и без обмана. Так, если левая ягодица больше правой, то все трудности в жизни человека позади — это удачный вариант для брака. Если правая больше — ее хозяину еще предстоит держать суровый жизненный экзамен. Поэтому, если сложности пугают вас, не спешите вступать в союз с этим человеком.

Асимметрия ягодичных складок выдает людей жадных и заносчивых, симметрия — уравновешенных. Если на ягодицах растет много волос — человек скрытен.

Волосы, редеющие к середине, будто вытертые, выдают коварный характер хозяина — он неусидчив и постоянно ерзает, так проявляется готовность сбежать при малейшей опасности.

Жаклин Сталлоне считает, что если ягодицы супругов начинают увядать и сморщиваются приблизительно одновременно, значит, между ними существует глубокая связь на уровне физиологии. Так происходит в случае идеального брака.

■ Русские идут

Британская *Sunday Times* опубликовала список самых богатых жителей туманного Альбиона. Чукотский губернатор Роман Абрамович со своими 7,5 миллиарда фунтов стерлингов ($13,3 миллиарда) опустился на второе место, уступив лидерство индийцу Лакшми Митталу, владельцу сталелитейного концерна.

Российский олигарх Олег Дерипаска, дебютировав в рейтинге, попал сразу на шестое место! Скрупулезные англичане оценили его состояние в 4,375 миллиарда фунтов стерлингов ($7,5 миллиарда).

Чтобы засветиться в элитарном рейтинге, нужно обязательно жить в Великобритании. Впрочем, для 70 тысяч россиян это уже не проблема. Каждый десятый лондонский особняк, по оценкам экспертов, уже принадлежит нашим союзникам.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АПРЕЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.50, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Здоровье».
12.40 «КомпаС».
13.10 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.50 «5 чудес».
14.05 «Общественная безопасность».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН. Дайджест.
16.45 «Снято!».
17.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.30 «Арсенал».
18.15 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.30 «Время спорта».
19.00 Киноповесть «Щит и меч».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж «Была война. Украина». «Красные воды Днепра».
22.10 Фантастический сериал «Бессмертный».
23.15 «Постскриптум».
23.25 День спорта.
23.35 «Плюс-минус».
0.15 «Евровидение-2005».

Н

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.10 Худ. фильм «Папа» (Россия, 2004).
11.50 «Оружие Второй мировой войны». Документальный сериал.
12.15 «Крупный план».
12.30 «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 «И нету сил тебя забыть...». Док. фильм из цикла «Посвящается оставшимся в живых».
13.35 Сериал «Тебе, не знавшему меня...».
14.30 Неизвестная планета. «Марш тысячи самураев».
15.00 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Пестрая лента. «Белое солнце пустыни».
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм первый.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 Лубянка. «Короли диверсий».

СТВ REN TV

6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Технология».
8.40 «Минск и минчане».
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.10 Мультфильмы.
9.50 Комедия «На дерево взгромоздясь». (Франция, 1971).
11.20 «Личный интерес» с Павлом Корневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Игровой рефлекс».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Охотник» (США, 2000).
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Виталием Володенковым». Спортивная программа.
0.05 «Большая музыка».

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.15 «Женсовет».
7.30 «Дедушкина дудочка». Мультфильм.
7.40 «Мой город». Толочин.
7.55 «Телебарометр».
8.05 Сериал «Милагрос».
9.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.15 Гран-при Международного Брюссельского кинофестиваля. «Миссия Виктора Мартена». Док. фильм.
10.15, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
12.40 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
13.10 «Линия жизни». Актер Александр Збруев.
14.05 «Кто в доме хозяин». Михаил Шемякин.
14.30 «Левша». Мультфильм.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.35 «Мгновение вечности». «На ўсходзе сонца...». Часть 2-я.
17.00 Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
18.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
18.15 «Женсовет».
18.30 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Сферы».
21.40 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Фильм «Обыкновенный человек».
9.40 «В Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Джон Траволта и Винс Вон в триллере «Скрытая угроза» (США, 2001).
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
21.00 «Опера. Хроники убойного отдела. Двойная ошибка».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Илья Эренбург». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».
0.00 «Дорожный патруль».
0.20 Худ. фильм «Странник» (США-Канада, 2001).
1.55 Канал «Евроньюс».
3.40 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела: сектор обстрела».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Дети подземелья».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Наталья Антонова, Никита Тюнин и Андрей Краско в детективном сериале «Строптивая мишень».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Таксистка-2», 6 серия.
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.10 Журнал лиги чемпионов.
0.40 Худ. фильм «Куб 2: гиперкуб».
2.15 Сериал «Филадельфия».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «Первый понедельник».
4.05 Сериал «Мертвые не лгут».

Ц

4.45 «Настроение».
8.00 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
9.35 «Трагедия века». Сериал.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Твой континент».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Православная энциклопедия».
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Телемагазин».
17.35 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.35 «Очевидное-невероятное».
22.05 «Петровка, 38».
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Только для мужчин». Ток-шоу.
0.05 Борис Гребенщиков в программе «Поэтический театр Романа Виктюка».

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.55, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Киноповесть «Щит и меч».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой, душа!» «Роднай песні харaство» (Светлогорский район).
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Арсенал».
12.35 «Дело важное».
13.05 «Антология «Славянского базара».
14.05 Специальный репортаж. «Была война. Украина». «Красные воды Днепра».
14.20 «Время спорта».
15.15 Сериал «Долгое знойное лето».
16.10 «5х5».
17.05 Специальный репортаж «Под знаком Урана».
17.30 «Время кино».
18.15 Специальный репортаж «К-19. Двадцать пять лет до Чернобыля».
18.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
18.55 Киноповесть «Щит и меч».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция.
23.55 «Постскриптум».
0.05 День спорта.
0.15 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».
0.40 «Между нами».

Н

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм первый.
11.00 Ударная сила. «Гнев богов».
11.30 Худ. фильм «Полынь-трава горькая». (СССР, 1982).
13.00 Наши новости.
13.05 «Я живой». Док. фильм из цикла «Посвящается оставшимся в живых».
13.35 Сериал «Тебе, не знавшему меня...».
14.30 «Гении и злодеи». Платон Шишиков.
15.00 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.
16.10 Премьера. «Бессмертная война. Гитлер - архитектор апокалипсиса». Док. фильм.
16.55 «Пять вечеров».
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Новости спорта.
21.05 Детективный сериал «Мужчины не плачут».
22.05 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм второй.
23.20 Новости спорта.
23.25 «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Баскетбол».

СТВ REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Столичный футбол с Виталием Володенковым». Спортивная программа.
8.25 Документальный фильм «Путешествие в Атлантиду».
8.55 «Футурама». Мультсериал.
9.15 «Дедушка и внучек». Мультфильм.
9.35 Боевик «Охотник» (США, 2000).
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
12.55 «Большой театр». П.И.Чайковский «Иоланта».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.15 «Покори свою вершину». Город Слуцк.
15.30 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Призрачный мир» (США - Англия, 2000).
22.50 «24 часа».
23.15 «Горячий лед».
23.40 «Тайны великих. Искатели приключений», 1-я часть. Док. фильм.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «К-19. Двадцать пять лет до Чернобыля».
7.25 «Женсовет».
7.40 «Вторая родина».
7.50 «Вкусное утро».
8.05 Сериал «Милагрос».
9.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.15 Кинолетопись Победы. Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
10.25, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Кинолетопись Победы. В.Самойлов в киноповести «Зимородок».
12.40 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
13.10 «Сферы».
13.50 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Александр Кедяров.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Документально-познавательный сериал «Футбол: от мечты к реальности».
16.45 «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны». Док. фильм.
16.55 Кинолетопись Победы. Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
18.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
18.15 «Женсовет».
18.30 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 К 105-летию со дня рождения режиссера Александра Медведкина.
21.40 «Эпизоды». Актер Авангард Леонтьев.
22.25 Бильярдный спорт. Чемпионат Беларуси. Финал.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
8.45 «Маршал Буденный. Конец легенды».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 «Опера. Хроники убойного отдела. Двойная ошибка».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
21.00 «Опера. Хроники убойного отдела. Коллекционер». Фильм 1-й.
22.00 «Вести+».
22.20 «Зоя Космодемьянская. Правда о подвиге».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Есть о чем поговорить» (США, 1995).
1.40 «Дорожный патруль».
1.55 «Закон и порядок».
2.45 «Ангелы Чарли». Сериал.
3.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Профессия - репортер.
9.50 Сериал «Строптивая мишень».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 «Чистосердечное признание».
13.05 Худ. фильм «Секретный фарватер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Дети подземелья».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Сериал «Строптивая мишень».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Милан» - ПСВ. Прямая трансляция.
23.45 «Сегодня».
0.00 Сериал «Человек войны».
1.05 «Футбольный клуб».
1.45 Бильярд.
2.10 Сериал «Филадельфия».
3.00 «Сегодня».

Ц

5.00 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
9.25 «Трагедия века». Сериал.
10.30 «Доходное место».
10.45, 13.45, 16.45, 19.55 События. Время московское.
11.00 «Момент истины».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Экспо-новости».
14.15 «За кулисами войны».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Марш-бросок».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.40 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
18.45 «Экспо-новости».
18.50 Лицом к городу.
20.35 На экране - детектив. «Заложники страха».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 27 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
15.15 Сериал «Долгое знойное лето».
16.10 «5х5».
17.05 «Путешествие дилетанта». «Белорусские жолнеры».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Украина». «Красные воды Днепра».
18.30 «Nota Bene».
18.55 Киноповесть «Щит и меч». Заключительная серия.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция.
23.55 «Постскриптум».
0.05 День спорта.
0.15 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм второй.
11.00 Детективный сериал «Мужчины не плачут».
11.50 «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Баскетбол».
12.20 Тайны века. «Кража в Кремле».
13.00 Наши новости.
13.05 «Дети войны». Док. фильм из цикла «Посвящается оставшимся в живых».
13.35 Сериал «Тебе, не знавшему меня...».
14.30 «Большой Иван из города Кизляра». Док. фильм.
15.00 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Премьера. «Бессмертная война. Рузвельт. Между Сталиным и Гитлером». Док. фильм.
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Детективный сериал «Мужчины не плачут».
22.05 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм третий.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 «Подводный мир Андрея Макаревича».



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.20 «Автопанорама».
8.40 «Тема дня».
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.10 Мультфильм.
9.20 Мелодрама «Призрачный мир» (США - Англия, 2000).
11.15 «Закон и криминал».
11.35 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.15 «Покори свою вершину». Город Солигорск.
15.30 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Сэм Нил, Рэйчел Блэйк и Джоэл Тобек в драме «Тихий омут» (Новая Зеландия, 2003).
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Баскетбольная среда».
23.55 «Тайны великих. Искатели приключений», 2-я часть. Док. фильм.



7.00 Новости.
7.15 «Женсовет».
7.25 «Удивительная бочка», «Далеко-далеко на юге». Мультфильмы.
7.45 «Семейный альбом».
8.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.15 Кинолетопись Победы. Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
10.35 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.00 Мелодрама «Никто не заменит тебя».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
13.00 Новости.
13.10 К 105-летию со дня рождения режиссера Александра Медведкина.
13.50 «Эпизоды». Актер Авангард Леонтьев.
14.30 «Ностальжи». Народная артистка Беларуси Людмила Бржазовская.
14.55 «Золотое сечение». «Чернобыль: продолжающаяся катастрофа».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
16.40 «Солдат своего времени». Док. фильм о государственном деятеле Беларуси Т.Я. Киселеве.
17.05 Кинолетопись Победы. Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
18.15 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
18.20 «Женсовет».
18.30 Сериал «Милагрос».
19.20 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
22.20 Современность и документальное кино. «Возвращение Марии».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
8.45 «Аркадий Гайдар. Последняя тайна».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 «Опера. Хроники убойного отдела. Коллекционер». Фильм 1-й.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
21.00 «Опера. Хроники убойного отдела. Коллекционер». Фильм 2-й.
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе». «1938. Вавилов и Лысенко».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Детектив «Коррупция».



5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Особо опасен!».
9.50 Сериал «Строптивая мишень».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 «Чистосердечное признание».
13.05 Победа - одна на всех. «Секретный фарватер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Смерть в прямом эфире».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Сериал «Строптивая мишень».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Таксистка-2».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.20 Сериал «Москва. Центральный округ».



4.45 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
9.40 «Трагедия века». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Европейские ворота России».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «За кулисами войны».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Очевидное-невероятное».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Телемагазин».
17.25 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.25 К 60-летию Победы. «Ижорский батальон». Худ. фильм.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал (США - Канада).
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55 «Деловая жизнь».
9.05 Киноповесть «Щит и меч».
10.05 «Nota Bene».
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Премьера. «История одной фотографии». Док. фильм.
12.30 Драма режиссера В.Степанова «Волчья стая».
14.05 Специальный репортаж «Духовная крепость».
14.20 «Джаз-Минск-2005». XI Международный фестиваль. Часть 1-я.
15.15 Сериал «Долгое знойное лето».
16.10 «5х5».
17.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».
17.30 «Дело важное».
18.15 «Между нами».
18.30 Специальный репортаж «Когда солдаты плачут».
18.40 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.10 «Непобежденные». Док. фильм.
19.55 «В мире моторов».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.20 «Размышления на тему».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Сериал «Бессмертный».
23.30 День спорта.
23.40 «Шпилька». Программа для женщин.
0.10 «Снято!».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945».
11.00 Сериал «Мужчины не плачут».
11.50 Тайная история искусства. «Музей для диктатора».
12.30 «Новый день». «Сканер».
13.00 Наши новости.
13.05 «Рядовой веры». Док. фильм из цикла «Посвящается оставшимся в живых».
13.35 Сериал «Тебе, не знавшему меня...»
14.30 «Мир во время чумы». Док. фильм.
15.00 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Премьера. «Бессмертная война. Черчилль. Железные объятия союзника». Док. фильм.
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Детективный сериал «Мужчины не плачут».
22.05 Сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм четвертый.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 «Белорусский хоккей: вчера, сегодня, завтра».



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Баскетбольная среда».
8.15 «Всегда готовь».
8.35 «Фильм, фильм, фильм».
8.55 «Ессе Номо». Народный художник Республики Беларусь Май Данциг.
9.10 «Футурама». Мультсериал.
9.35 Сэм Нил, Рэйчел Блэйк и Джоэл Тобек в драме «Тихий омут».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.00 Документальный фильм «Легенда о Турове».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.15 «Покори свою вершину». Город Борисов.
15.30 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Маленький апокалипсис».
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо».
0.00 «Тайны великих. Любители женщин». Док. фильм.



7.00 Новости.
7.15 «Женсовет».
7.30 «Белая цапля». Мультфильм.
7.45 «Наше наследие». «Усадьба Ваньковича». Часть 2-я.
8.00 «Сама себе хозяйка».
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.15 Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Киноальманах «Жизнь - игра».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
13.00 Новости.
13.10 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
14.30 «Свет далекой звезды. Андрей Бембель». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Вяртанне ў вырай». Телеочерк о художнике Витольде Белыницком-Бируле.
16.30 «Площадь искусств». «В мастерской молодого скульптора».
17.00 Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
18.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
18.15 «Женсовет».
18.30 Сериал «Милагрос».
19.20 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция».
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Комедия «Укрощение строптивой» по пьесе У.Шекспира.
23.45 «Современность и документальное кино». «Молчание ангелов».



8.45 «Алексей Маресьев. Судьба настоящего человека».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 «Опера. Хроники убойного отдела. Коллекционер». Фильм 2-й.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
21.00 «Опера. Хроники убойного отдела. Раз плюнуть».
22.00 «Вести+».
22.20 «Смех сквозь слезы. Леонид Енгибаров».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Фильм Теймураза Баблуани «Солнце неспящих».



5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Тайны разведки».
9.50 Сериал «Строптивая мишень».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 «Чистосердечное признание».
13.05 Победа - одна на всех. «Секретный фарватер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Смерть в прямом эфире».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Сериал «Строптивая мишень».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу.
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.20 Сериал «Москва. Центральный округ-2».



4.45 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Вечный зов-2». Худ. фильм.
9.40 «Трагедия века». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «За кулисами войны».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.35 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Телемагазин».
17.20 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
18.50 Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Худ. фильм «Искренне ваш...».
22.20 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Мода non-stop». Ток-шоу.
0.20 Чемпионат мира по мотортриалу в залах. Гран При Испании.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.50 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.50 «В мире моторов».
9.05 Киноповесть «Щит и меч». Заключительная серия.
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Г.Жженов и А.Кузнецов в героической драме «Горячий снег».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.40 «Музеум». «Скульптурные надгробия».
15.15 Сериал «Долгое знойное лето».
16.10 «5x5».
17.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.30 «Спасатели».
18.15 «Евровидение-2005».
18.35 «Непобежденные». Док. фильм.
19.20 Ток-шоу «Форум».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Общественная безопасность».
22.20 «Шоу звезд мировой гимнастики». Показательные выступления.
0.05 «Постскриптум».
0.15 День спорта.
0.25 Л.Борисов в трагикомедии по мотивам повести А.Н. Толстого «Похождения графа Невзорова».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм четвертый.
11.00 Детективный сериал «Мужчины не плачут».
11.50 Комедия «Игрушки».
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «Игрушки». Продолжение.
13.55 «Супервулкан». Док. фильм.
14.50 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 Премьера. «Бессмертная война. Сталин. Раб и властелин». Док. фильм.
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Смешные люди».
22.05 Документальный сериал «История Победы. Беларусь 1941-1945». Фильм пятый.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 Комедия «Моя большая греческая свадьба» (США-Канада, 2002).

СТВ / REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.25 «Автопанорама».
8.45 «Тема дня».
8.55 «Футурама». Мультсериал.
9.15 «Ограбление по...» Мультфильм.
9.35 Вулф Ларсон, Эрика Элениак и Рон Перлмэн в боевике «Маленький апокалипсис» (США, 2002).
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Дженнифер Лопес и Джеймс Кавизель в мелодраме «Глаза ангела».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 Джеймс Кэйвизел, Моника Беллучи и Серджо Рубини в фильме Мела Гибсона «Страсти Христовы».
1.35 «Реактивный бокс».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Балерина на корабле». Мультфильм.
7.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
7.55 «Полвека Беларуси в ЮНЕСКО».
8.05 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.15 Кинолетопись Победы. Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
10.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.55 Мир киноприключений. «Неуловимые мстители».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
13.00 Новости.
13.10 «Культурная революция».
14.05 «Кто мы?».
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Другие танцы».
16.30 «Площадь искусств». Народный артист Беларуси композитор Эдуард Зарицкий.
16.55 Кинолетопись Победы. Героико-приключенческий фильм «Время выбрало нас».
18.10 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
18.15 «Женсовет».
18.30 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Екатерина Васильева.
21.55 «Письма из провинции».
22.20 Классика мирового кино. М.Дуглас в фильме-мюзикле режиссера Р.Аттенборо «Кордебалет».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2.
8.45 «Мой серебряный шар. Александр Домогаров».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 «Опера. Хроники убойного отдела. Раз плюнуть».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Юрмалина».
21.55 Мелодрама «Северное сияние»..
0.00 Роберт Де Ниро в остросюжетном фильме «Успеть до полуночи».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 «Военное дело».
9.55 Сериал «Строптивая мишень».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 «Чистосердечное признание».
13.05 Победа - одна на всех. «Секретный фарватер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Арнольд Шварценеггер, Джеймс Белуши в боевике «Красная жара».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Аль Пачино, Мишель Пфайффер в фильме «Фрэнки и Джонни».
1.10 Бильярд.
1.35 «Кома: это правда».
2.10 Сериал «Филадельфия».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «Звездные врата-3».
4.05 Сериал «Мертвые не лгут».

ТВЦ

4.45 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Искренне ваш...» Худ. фильм.
9.40 «Трагедия века». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Я - мама».
11.30 «Опасная зона».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «За кулисами войны».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Муравьишка-хвастунишка», «Топтыжка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Телемагазин».
17.35 Сергей Никоненко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Большая музыка».
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Брак по расчету». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Русский век».
0.30 «Тот, которого заказали». Худ. фильм.

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ

БТ

7.25 «Мой друг зонтик». Мультфильм.
7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00, 9.05«Доброе утро, Беларусь!».
9.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости.
9.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Дикое озеро».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 Специальный репортаж «Духовная крепость».
12.25 «Nota Bene».
12.45 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.10 «Молодость Беларуси». Видеофильм.
13.25 Т.Акулова и Б.Химичев в фильме «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС».
16.35 КВН. 1/4 финала Евролиги.
18.15 «Плюс-минус».
19.00 «Антология «Славянского базара».
20.20 «Власть народа».
20.30 «Вокруг планеты».
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Словакия – Беларусь.
23.40 Видеофильм АТН.
23.55 Праздничное богослужение на Пасху Христову из Минского кафедрального Свято-Духова собора.

ОНТ

8.00 «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна».
12.00 «Время встречи».
12.30 «Что в имени...».
12.45 Премьера. «Три карты Ларисы Удовиченко». Док. фильм.
13.25 История с географией. « Секреты «Титаника».
14.20 Комедия «Полет аиста».
16.05 «Слабое звено».
16.55 Люди лучше, чем кажутся в программе «Прости».
17.40 Игорь Костолевский, Вера Глаголева в мелодраме «Другая женщина, другой мужчина».
19.30 «Кто хочет стать миллионером?».
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Богдан Ступка, Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Федор Бондарчук в фильме «Свои».
23.10 Пасха Христова.

СТВ / REN TV

7.05 «Дикая планета»: «Остров медведя-призрака» Док. фильм.
7.55 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
8.40 «Вовочка». Сериал.
9.10 «Большой завтрак».
9.40 «Мачо не плачут».
10.10 «Из достоверных источников».
10.25 «Планета развлечений».
11.00 «Театральный разъезд».
11.15 «Всегда готовь».
11.35 «Реактивный бокс».
12.00 «Диалог со всем миром»: «Дорога к храму». Док. фильм.
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская и Александр Ширвиндт в военной киноповести «Майор «Вихрь»..
14.45 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
15.10 Олег Янковский, Леонид Кулагин и Виктория Федорова в драме «Расплата». (СССР, 1987).
16.40 «Универсальный ринг».
17.10 «Ессе Номо». Ветеран Великой Отечественной войны Владимир Полойко.
17.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
18.00 «Дом, который построю я».
18.15 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Шантель Стэндер, Пол Джохансон и Аманда Донохью в приключенческом фильме «Ангелы в доспехах».
22.05 «Большая музыка».
22.45 Анатолий Солоницын, Иван Лапиков и Николай Гринько в историческом фильме «Андрей Рублев».
2.00 «Диалог со всем миром»: «Дорога к храму». Док. фильм.

ЛАД

7.00 «Ретро». «Анна Герман: судьба и песни». Фильм-концерт.
8.00 Мультиклуб.
8.25 Познавательный сериал для детей «Кожа, перья, шерсть».
8.40 Сериал для детей «Поехали!».
8.50 «Путешествие муравья». Мультфильм.
9.00 «Колыбельной»-25! Приключения за кадром.
9.25 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.30 «Вкусное утро».
9.45 «Семейный альбом».
9.55 «Наше наследие». «Усадьба Станиславово».
10.10 «Сама себе хозяйка».
10.25 «Мой город». Щучин.
10.40 «Есть только миг...» Александр Гончаров.
11.05 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
11.30 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
11.45 Кинолетопись Победы. «И вечный будет май». Док. фильм о защитниках Брестской крепости.
12.10 Мир киноприключений. «Неуловимые мстители».
13.25 Мультсериал «Приключения Тентена».
13.50 «Вторая родина».
14.05 «Молитвы Божественный свет».
14.20 «Ностальжи». Народная артистка Беларуси Наталья Гайда.
14.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
15.00 «Площадь искусств». Народный артист Беларуси Михаил Петров.
15.25 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
15.45 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. 3-й тур. МТЗ-РИПО - Шахтер.
17.55 «Мосфильм»: лучшее и любимое. Е.Евстигнеев в эксцентрической комедии режиссера Э.Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
19.05 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Опера». Концертная программа с участием Лучано Паваротти, Плачидо Доминго и др.
21.50 Л.Гузеева, Н.Михалков, А.Фрейндлих в мелодраме режиссера Э.Рязанова «Жестокий романс».

РОССИЯ

5.00 Комедия «Дамы приглашают кавалеров».
6.15 «Большая перемена».
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Татьяна Доронина и Леонид Неведомский в фильме «Мачеха».
13.00 Вести.
13.10 К 100-летию Михаила Шолохова. Петр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко и Людмила Хитяева в фильме Сергея Герасимова «Тихий Дон». Фильм 3-й.
15.05 Комедия «Беспокойное хозяйство».
16.40 «Солдатушки - бравы ребятушки...».
17.05 Юбилей Семена Альтова.
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.35 «Зеркало».
19.50 «Специальный корреспондент».
20.20 Джеймс Кэвизел и Моника Беллучи в фильме Мела Гибсона «Страсти Христовы» (США, 2004).
22.30 «Пасхальные торжества в России». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя.

НТВ

5.00 Мультфильмы «Возвращение блудного попугая».
5.30 Победа - одна на всех. Валентина Серова и Лев Свердлин в фильме «Жди меня».
7.00 «Сегодня».
7.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: тюремная приманка».
7.50 «Без рецепта».
8.25 «Дикий мир».
9.00 «Сегодня».
9.15 Алексей Глызин в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин в боевике «Пираты XX века».
14.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Светлана Светличная.
15.55 «Своя игра».
16.55 «Весна на НТВ».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Профессия - репортер.
19.05 «Программа Максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.55 Пирс Броснан, Рене Руссо в детективе «Афера Томаса Крауна».
22.20 Александр Збруев, Марина Неелова, Светлана Рябова в фильме «Ты у меня одна».
0.20 Комедия «Ловушка для денег».

ТВЦ

5.40 «Брак по расчету». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
7.30 «Песенка года».
8.00 «Право на надежду».
8.25 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
8.45 «Православная энциклопедия».
9.15 «Без репетиций».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Про питание».
10.55 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.40 «Луной был полон сад». Худ. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.00 Ален Делон в фильме «Зорро».
16.20 Настоящее документальное кино. «Доставщик слов».
17.00 «Петушок - золотой гребешок». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 Чемпионат мира по хоккею - 205. Россия - Австрия. Передача из Вены. В перерыве - «События. Время московское».
20.30 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
21.35 События. Время московское.
21.50 Фильм Эльдара Рязанова «Тихие омуты».
0.40 Фильм Дамиано Дамиани «Дело Назаретянина».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАЯ



7.20 Видеофильм АТН.
7.35 «Пой, душа!» «Незабытая матчына песня» (Щучинский р-н).
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!».
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.25 Слово Митрополита Филарета на Воскресение Христово.
9.35 «Арсенал».
10.05 «Здоровье».
10.35 «Вот такие пироги».
11.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.20 Классика советского кино. И.Смоктуновский в комедии Э.Рязанова «Берегись автомобиля».
15.10 «Вокруг планеты».
15.45 Специальный репортаж «Была война. Украина». «Красные воды Днепра».
16.05 Ток-шоу «Форум».
16.45 «Існасць». Праздничный выпуск.
17.10 Белтелерадиокомпания представляет: творческий вечер композитора Леонида Шурмана.
18.05 «Суперлото».
19.10 Комедия «Любовь и голуби».
21.00 «В центре внимания».
22.05 Любимое кино. Л.Гурченко и О.Басилашвили в мелодраме «Вокзал для двоих». 1-я и 2-я серии.
0.30 «Евровидение-2005».
0.40 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».



8.00 Воскресная проповедь.
8.10 «Воскресное утро».
10.00 Премьера. «Жилище святого духа». Док. фильм.
11.00 «Звезды юмора».
11.50 «Новые песни о главном». Праздничный выпуск.
13.40 Нарисованное кино. Шедевры Диснея. «Геркулес».
15.00 Ток-шоу «Выбор».
15.45 Александр Михайлов в фильме «Мужики!».
17.30 Шоу «Гарем».
18.25 Праздничный концерт.
20.00 Контуры.
21.05 «Кривое зеркало».
0.25 Премьера. Пол Маккартни в Санкт-Петербурге. Концерт на Дворцовой площади.



7.05 «Дикая планета»: «Шетланд. Угрожает ли морю катастрофа». Док. фильм.
7.30 «Земля людей».
7.55 «Кино детям»: Георгий Милляр, Сергей Столяров, Лев Потемкин в сказке «Василиса Прекрасная».
9.05 «Праздник праздников». Православные отмечают Воскресение Господне.
9.25 «Автопанорама».
9.50 «Минск и минчане».
10.00 «Светская хроника».
10.20 «Арт-экспресс».
10.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.25 «Большой завтрак».
11.55 «Без визы вокруг света».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «Диалог со всем миром»: «Дорога к храму». Док. фильм.
13.30 Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская и Александр Ширвиндт в военной киноповести «Майор «Вихрь».
14.50 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
15.15 «Спрадвечнае». Абрад «Вялікдзень».
15.30 Ирина Иванова, Николай Рыбников и Владимир Гуляев в фильме «Весна на Заречной улице».
17.10 «И Вам при встрече я скажу...» Алексей Петренко.
18.00 «Турпоход».
18.10 «Добро пожаловаться».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1964 год».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Корецевским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 Джулия Робертс и Сьюзен Сарандон в мелодраме «Мачеха».
0.25 «Диалог со всем миром»: «Дорога к храму». Док. фильм.



7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
9.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Концерт духовной музыки.
10.45 «Дача +».
11.10 «Золотое сечение». «Математика в нашей жизни».
11.40 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
12.00 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
12.25 Любимые сказки. «Старик Хоттабыч».
13.45 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.10 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
14.50 Документально-познавательный сериал «Футбол: от мечты к реальности».
15.20 К 60-летию Великой Победы. «День длиною в жизнь».
15.30 «Свет далекой звезды. Виктор Гончаренко». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.55 «С весной и любовью...». Музыкальная программа с участием Национального академического народного оркестра РБ им. И.Жиновича.
16.55 Гран-при фестиваля «Золотой Витязь». В.Гостюхин и А.Клюка в семейной мелодраме режиссера В.Рыбарева «Прикованный».
18.45 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.



4.55 Михаил Пуговкин, Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Лев Дуров и Евгений Матвеев в фильме «Доброе утро».
6.25 Джина Дэвис и Хью Лори в семейном фильме «Стюарт Литтл».
8.00 Николай Басков, Надежда Бабкина, Игорь Николаев и другие в юбилейном концерте ансамбля «Сябры».
10.00 «Комната смеха».
11.00 Николай Рыбников, Нина Иванова, Владимир Гуляев, Юрий Белов и Геннадий Юхтин в фильме «Весна на Заречной улице».
13.00 Вести.
13.20 Большой праздничный концерт.
16.00 Вести.
16.15 Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Олег Басилашвили, Светлана Немоляева и Лия Ахеджакова в комедии Эльдара Рязанова «Служебный роман».
19.20 «Кривое зеркало». Театр Евгения Петросяна».
21.35 Комедия «Именины».
23.35 Премия «Феликс» Европейской киноакадемии. Джонни Депп, Жюльетт Бинош, Джуди Денч и Кэрри-Энн Мосс в фильме «Шоколад».
2.05 Гэри Бьюзи в триллере по роману Стивена Кинга «Серебряная пуля».
3.45 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.30 Победа - одна на всех. Марина Ладынина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов в фильме «В шесть часов вечера после войны».
7.00 «Сегодня».
7.15 «Сказки Баженова».
7.45 «Их нравы».
8.25 «Едим дома».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 «Дачники».
11.00 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
12.00 «Сегодня».
12.25 «Военное дело».
13.00 Лариса Голубкина, Юрий Яковлев и Игорь Ильинский в комедии Эльдара Рязанова «Гусарская баллада».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 «Весна на НТВ».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Комедия «Солдат Иван Бровкин».
20.40 Елена Крестинина, Андрей Семенов в фильме Дмитрия Астрахана «Темная ночь».
23.05 Мэл Гибсон, Тина Тернер в боевике «Безумный Макс 3: под куполом грома».
1.15 Комедия «Зевс и Роксана».
3.00 «Сегодня».
3.15 Серена Гранди и Флоринда Болкан в детективе «Странная история Ольги О.».



5.50 «Зорро». Худ. фильм.
8.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
8.50 «АБВГДейке - 30 лет!» Праздничный выпуск.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 Со Светлым Христовым Воскресением. Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
10.35 «Все будет хорошо!» Худ. фильм.
12.45 «Два рояля».
13.45 События. Время московское.
13.55 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Китая.
14.25 Мультпарад. «Летучий корабль», «Приключения барона Мюнхаузена».
15.00 Великая Пасхальная Вечерня в храме Христа Спасителя.
16.30 «Шире круг». Праздничный концерт.
18.50 Любимые комедии. «Колхоз интертейнмент». 1-я и 2-я серии.
21.10 Чемпионат мира по хоккею - 205. Швейцария - Чехия. Передача из Вены. В перерыве - «События. Время московское».
23.35 Стивен Болдуин и Кайл МакЛахлан в фантастическом боевике «Обмен телами».
1.45 Антонио Бандерас в фильме «Женщина под дождем».

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АПРЕЛЯ

7.00, 8.00 Экстремальные боевые искусства.
9.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. 15-я серия.
11.00 Воздушные баталии. Война в воздухе над Атлантикой.
12.00 Супермифы: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.
13.00, 14.00 Экстремальные боевые искусства.
15.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.
16.00 Бесстрашный. На краю кратера.
17.00 Поле битвы. Тунис. Ч.2.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 9-я серия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
20.00 Живая природа: суровые товарищи.
21.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл. Невозможная железная дорога.
22.00 Суперхирургия: опухоль весом в 72 кг.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Окровавленные сердца.
0.00 Как построить человека: вечная молодость.
1.00 Судебные детективы. Доказательство невиновности.
2.00 Воздушные баталии. Война в воздухе над Атлантикой.
3.00 Поле битвы. Тунис. Ч.2.
4.30 Рождение самолета. 1-я серия.
5.00 Воздушные баталии: большая охота на марианских индеек.
6.00 Живая природа: суровые товарищи.

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ

7.00 Тайное: запретный Берлин.
8.00 Американское казино. 5-я серия.
9.00 Спартанцы. 2-я серия.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. 1-я серия.
11.00 Воздушные баталии: большая охота на марианских индеек.
12.00 Живая природа: суровые товарищи.
13.00 Тайное: запретный Берлин.
14.00 Американское казино. 5-я серия.
15.00 Спартанцы. 2-я серия.
16.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл.
16.30 Промышленные открытия. История Европы. Невозможная железная дорога.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Войска СС.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 10-я серия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
20.00 Живая природа: суровые крайности.
21.00 Тайны истории. Троянский конь.
22.00 Супермифы: взрыв туалета.
23.00 Летающий тяжелый металл. 2-я серия.
23.30 Летающий тяжелый металл. 3-я серия.
0.00 На пределе: экстремальные штурмовики.
1.00 Судебные детективы. Окончательные выводы.
2.00 Воздушные баталии: большая охота на марианских индеек.
3.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Войска СС.
4.30 Рождение самолета. 2-я серия.
5.00 Боевые машины 21-го века. 1-я серия.
6.00 Живая природа: суровые крайности.

СРЕДА, 27 АПРЕЛЯ

7.00 Супермифы: взрыв туалета.
8.00 Летающий тяжелый металл. 2-я серия. 3-я серия.
9.00 На пределе: экстремальные штурмовики.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. 2-я серия.
11.00 Боевые машины 21-го века. 1-я серия.
12.00 Живая природа: суровые крайности.
13.00 Супермифы: взрыв туалета.
14.00 Летающий тяжелый металл. 2-я серия. 3-я серия.
15.00 На пределе: экстремальные штурмовики.
16.00 Тайны истории. Троянский конь.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: подразделение особых операций.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Добыча или хищник?
19.00 Экстремальные инженерные сооружения: город в пирамиде.
20.00 Живая природа: грубая пища.
21.00 Звериные баталии: волк против кугуара.
22.00 Суд над заговорами. «Курск»: подводная жертва.
22.30 Военные штурмы. Война в пустыне: битва за Эль Аламейн, 1942 г.
23.00 Вскрытие мумии. Мумия императора. Смерть воина.
0.00 Почему разведка ошибается. Ненадежные источники.
1.00 Судебные детективы. Хищники и паразиты.
2.00 Боевые машины 21-го века. 1-я серия.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: подразделение особых операций.
4.30 Рождение самолета. 3-я серия.
5.00 Боевые машины 21-го века. 2-я серия.
6.00 Живая природа: грубая пища.

ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ

7.00 Суд над заговорами. «Курск»: подводная жертва.
7.30 Военные штурмы. Война в пустыне: битва за Эль Аламейн, 1942 г.
8.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
9.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Китай.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. 3-я серия.
11.00 Боевые машины 21-го века. 2-я серия.
12.00 Живая природа: грубая пища.
13.00 Суд над заговорами. «Курск»: подводная жертва.
13.30 Военные штурмы. Война в пустыне: битва за Эль Аламейн, 1942 г.
14.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
15.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Китай.
16.00 Звериные баталии: волк против кугуара.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннель под Альпами.
20.00 Живая природа: грубые чувства.
21.00 Болезни и смерти королей. 4-я серия.
22.00 Судебные детективы. Главная улика.
23.00 Досье ФБР. Разрушенная семья. Пропавшая без вести.
1.00 Судебные детективы. Не только вымысел.
2.00 Боевые машины 21-го века. 2-я серия.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
4.30 Рождение самолета. 4-я серия.
5.00 Боевые машины 21-го века. 3-я серия.
6.00 Живая природа: грубые чувства.

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ

7.00 Атлантида в Андах.
8.00 Везувий: смертельная ярость.
9.00 Пчелы-убийцы.
9.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Соломоновы острова. Часть 1.
10.30 Рождение самолета. 4-я серия.
11.00 Боевые машины 21-го века. 3-я серия.
12.00 Живая природа: грубые чувства.
13.00 Атлантида в Андах.
14.00 Везувий: смертельная ярость.
15.00 Пчелы-убийцы.
16.00 Болезни и смерти королей. 4-я серия.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: Пустынные Крысы.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Ярра.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Укусы из-под воды.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
20.00 Супермифы: взрыв туалета.
21.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
22.00 Мощные двигатели: экскаваторы.
22.30 Экстремальные автомобили: суперавтомобили.
23.00 Автогонки: SUV из ада.
0.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для «Нью-Йорк Джетс».
1.00 Досье ФБР. Погоня.
2.00 Боевые машины 21-го века. 3-я серия.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: Пустынные Крысы.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Красный луциан.
4.30 Большое приключение О'Ши. Пожиратели плоти.
5.00 Звериные баталии: лев против крокодила.
6.00 Бесстрашный. Огненное жерло.

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ

7.00 Экстремальные аппараты: мегагрузовики.
8.00, 14.00 Свалка истории. 3-я серия.
9.00, 15.00, 3.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для «Нью-Йорк Джетс».
10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Пожиратели плоти.
11.00 Звериные баталии: лев против крокодила.
12.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
13.00 Экстремальные аппараты: мегагрузовики.
16.00 Автогонки: SUV из ада.
17.00 Летающий тяжелый металл. 2-я серия.
17.30 Летающий тяжелый металл. 3-я серия.
18.00 На пределе: экстремальные штурмовики.
19.00 Суд над заговорами. «Курск»: подводная жертва.
19.30 Военные штурмы. Война в пустыне: битва за Эль Аламейн, 1942 г.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Австралийский Аутбэк. Королевские ВВС.
21.00 Американское казино. 6-я серия.
22.00 Место преступления. Связующие узы.
23.00 Судебные детективы. Федеральное преступление.
0.00 Досье ФБР. Смертельная одержимость.
1.00 Медицинские детективы. Саут-сайдский душитель. Болезнь легионера.
2.00 Суперхирургия: опухоль весом в 72 кг.
4.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение рептилий.
5.00 Звериные баталии: аллигатор против черного медведя.
6.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв. Электрическое поколение.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАЯ

7.00 Экстремальные аппараты. Сила четырех колес.
8.00 Свалка истории. 4-я серия.
9.00 Атлантида в Андах.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Форель.
10.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение рептилий.
11.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
12.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
12.30 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
13.00 Экстремальные аппараты. Сила четырех колес.
14.00 Свалка истории. 4-я серия.
15.00 Атлантида в Андах.
16.00 Болезни и смерти королей. 4-я серия.
17.00 Тайное: тайный мир «Хэрродз».
18.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
19.00 Планеты. Иные миры.
20.00 Разрушители легенд: катапульта из стрелы подъемного крана.
21.00 Живая природа: суровые товарищи.
22.00 Десять дней до дня «Д».
0.00 День «Д» в цвете.
1.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Яркие огни, большая травма.
2.00 Вскрытие мумии. Потерянная королева? Остров мумий.
3.00 Почему разведка ошибается. Ненадежные источники.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Река Ярра.
4.30 Рождение самолета. 5-я серия.
5.00 Боевые машины 21-го века. 4-я серия.
6.00 Разрушители легенд: катапульта из стрелы подъемного крана.

ЛЁС *Жыве чалавек ў Беларусі*

Аляксандра Дзямідава, прыстойнага сем'яніна і законапаслухмянага грамадзяніна Беларусі, праваслаўнага, нягледзячы на яго зусім не юны ўзрост — троху за 70, — як і ў далёкім дзяцінстве, блізкія і знаёмыя завуць «Сашка-негр». Ніякіх крыўдаў наконт гэтых словаў ён не мае.





АФРАБЕЛАРУС САШКА

ІРЫНА ЖЫГУЛЬ

ЖЫЦЦЁВЫЯ ПРЫНЦЫПЫ

— Выхоўваўся я ў дзіцячым доме на Грушаўцы ў Мінску, — расказвае Аляксандр Дзямідаў. — Ды і ўвогуле я мог бы назваць сябе мінчуком, калі б не нарадзіўся ў Афрыцы. Прывезлі мяне сюды ў 1946 годзе з Германіі, дзе я разам з іншымі людзьмі прымусова працаваў на заводзе. Мінск ляжаў у руінах. Я быў перапалоханы і разгублены: няўжо тут можна будзе жыць?

Аднойчы Сашка, які вырас сярод славянаў, быў страшэнна шакаваны, калі ў адным з баракаў упершыню ўбачыў эфіопа: "*Божа мой*, — пранеслася тады ў яго ў галаве, — *няўжо я такі самы чорны?*"

— У Германію ж я трапіў з Югаславіі, дзе выхоўваўся ў сям'і дзядзькі. У нас быў вялікі дом, няня хадзіла за мной па пятках у накрухмаленым фартушку, вучыла манерам і этыкету. Кожную суботу ці нядзелю сям'я хадзіла на службу ў праваслаўную царкву. Дзядзька ды і ўсе нашы сваякі, сябры былі рускія. Калі збіраліся госці, звычайна спявалі рускія народныя песні.

Маці сваю і бацьку я не памятаю. Мне казалі, што бацька быў родам з Расіі, працаваў у Афрыцы, дзе і пазнаёміўся з юнай чорнай прыгажуняй. Я быў плодам іх любові.

На заводзе чарнаскураму нярэдка перападала ад лагерных наглядчыкаў бізуном. За так.

Астатнія прыгожага негрыцёнка з бліскучымі вільготнымі вачыма любілі. Адзін грэк навучыў Аляксандра пець неапалітанскія песні. Удваіх яны хадзілі па бараках і ладзілі там канцэрты.

У Германіі ён атрымаў тыя жыццёвыя прынцыпы, якімі ён кіраваўся ў далейшым жыцці. Сумленна працуй, не спазняйся на работу і не сыходзь раней вызначанага начальствам часу, не напівайся.

Пасля вайны Аляксандр прыбіўся да савецкіх салдатаў і цэлы год прабыў сынам палка ў контрразведчыкаў. Там навучыўся вадзіць машыну. І авалодаў іншымі мужчынскімі навыкам, якія вельмі прыдаліся яму пазней.

СВОЙ СЯРОД ЧУЖЫХ

Дзед Аляксандр лічыць сябе шчаслівым чалавекам, не наракае на лёс. Калі ён расказвае пра сваё знаходжанне ў дзіцячым доме, можна падумаць, што жыў ён ледзь не ў раю, а навокал яго былі адны толькі цудоўныя і добрыя людзі.



Чорненькага з рускім прозвішчам ніяк не выдзялялі ў дзіцячым доме. Напэўна, таму што тут былі такія ж самыя, як і ён, асірацелыя з-за вайны дзеці. На яго колер скуры проста ніхто не звяртаў увагі.

У памяці Аляксандра Дзямідава не бляknуць успаміны пра тое, як смачна кармілі іх у галодныя для краіны гады, як цудоўна праводзілі яны час у загарадным лагеры, як вучылі іх слухаць і разумець класічную музыку, як пазнаёміўся з дзяўчынай, дачкой лётчыка, што «*забрала яго сэрца*» (пазней яна стала ягонай жонкай).

Нярэдка дзетдомаўскія хадзілі ў тэатр Янкі Купалы, а там Аляксандр часам бачыў у ложы Якуба Коласа, і нават размаўляў з ім.

У хлопца быў дар заводзіць і падтрымліваць знаёмствы. Дзякуючы гэтаму ён заўсёды меў уваходны білет на спектаклі опернага і іншых тэатраў.

Адзіная несправядлівасць да яго, адзначае Аляксандр Дзямідаў, была ў тым, што на ўроку беларускай мовы, якой яму вельмі хацелася авалодаць, настаўніца Вера Калінаўна ніколі не ставіла яму «пяцёрку».

— Дзямідаў, — казала яна, — я ведаю, што ты ўрок вывучыў, але ўсіх тонкасцяў мовы ты ўсё роўна не можаш адчуваць.

«Іншаземец» быў так пакрыўджаны вечнай «тройкай», што пакляўся вывучыць мову дасканала, чаго, між іншым, і дасягнуў. Строгая настаўніца вымушана была гэта прызнаць на выпускным вечары ў школе.

ПАЗНАННЕ БЕЛАРУСІ

У 1953 годзе Аляксандр уладкаваўся на беларускую чыгунку качагарам. «*Так пачалося маё пазнанне Беларусі*», — кажа Дзямідаў.

— Працавалі мы тады на накірунку Мінск—Пухавічы. Едзеш, а па абодва бакі — нямецкія пахаванні: крыжы і каскі на іх. Пазней я стаў сам вадзіць грузавыя цягнікі па ўсёй Беларусі. Мяне ўключылі ў брыгаду па ўкладцы пуцей. Дзе толькі не пабывалі мы, абнаўляючы разбураную вайной чыгунку!

У гэтых паездках у Аляксандра складвалася ўяўленні пра лад жыцця мясцовага насельніцтва, фармаваўся ўласны погляд на падзеі. Нягледзячы на сваю знешнасць, ён не ўспрымаўся чужаком у беларускай глыбінцы, дзе, пэўна, ніхто ніколі не бачыў чорнай скуры.

Паводзіў ён сябе па-простаму, размаўляў з сялянамі на іх мове, умеў павесяліцца, як і яны, ад душы. Аляксандр Дзямідаў расказваў ім пра вялікага опернага спевака Марыя Ланца, пра Мары Карок, пра якіх сам даведаўся дзякуючы трафейным нямецкім фільмам, якія дэманстраваліся ў мінскіх клубах.

ПОШУКІ КАРАНЁЎ

Ужо будучы жанатым чалавекам, Аляксандр пачынае актыўна шукаць сваякоў у Югаславіі. Піша ў той горад, адкуль яго дзіцём вывезлі фашысты. Атрымлівае адказ, што ягоная цётка ўжо даўно жыве ў Амерыцы. Пазней тая даслала яму ў Мінск копію метрыкі, якая сведчыла, што Дзямідаў — яго сапраўднае прозвішча, а таксама фатаздымкі, дзе маці трымае яго на руках і выяву дзядзькавай магілы. Цётка таксама пісала, што ніякіх дэталяў смерці яго бацькі не ведае, але паведамляла, што нарадзіўся Аляксандр у Конга ў горадзе Бамбары і што ў яго ёсць малодшая сястра.

Атрымаўшы гэту інфармацыю, Аляксандр Дзямідаў накіраваўся ў пашпартнае аддзяленне міліцыі, дзе яго чамусьці запісалі ўраджэнцам ЮАР—Ямайкі. Давялося вельмі доўга тлумачыць пашпартным службоўцам, што немагчыма нарадзіцца адразу ў двух, дастаткова аддаленых адно ад другога месцах, — у Паўночнай Афрыцы і ў Амерыцы. Вось такі ў яго быў пошук каранёў.

Яго маленькая чарнавалосая жонка, празваная суседзямі грубавата «*негрыха*», нарадзіла яму дваіх беласкурых нашчадкаў. У сына цяпер ужо двое сваіх дарослых дзяцей. У дачкі хлопчык яшчэ школьнік. А нядаўна з'явілася праўнучка.

Адзін з унукаў Аляксандра Дзямідава па запрашэнні свайго сябра дзяцінства, які эміграваў у Амерыку, нядаўна пабываў у таго ў гасцях у Балтыморы. Вярнуўшыся, сказаў: «*Дзед, там усё па-іншаму, гэта краіна не для нас*».

Тут ён стаў расказваць, што за адно толькі слова «негр», вымаўленае ў прысутнасці чарнаскурага, можна «па саплях атрымаць». І за тое, што вачэй не зводзіш з прыгожай дзяўчыны, паліцэйскі мае права выпісаць штраф. А на дзяржаўныя субсідыі там можна няблага жыць, маючы 10 дзяцей і нідзе не працуючы.

ПАЕЗДКА Ў НЯМЕЧЧЫНУ

Унук лічыць, што дзед Аляксандр так нічога і не зразумеў пра Амерыку. Ён жа нідзе, акрамя як у Германіі, не бываў. А туды яго нядаўна запрасілі як малалетняга вязня.

Так Аляксандр Андрэевіч зноў трапіў у той горад, дзе ён працаваў на заводзе па вытворчасці "фольксвагенаў". Луіза і Манфрэд, у якіх жыў госць з Беларусі, троху размаўлялі па-руску, стараліся зрабіць прыемным яго знаходжанне там. Дзямідаў трымаўся вельмі дыпламатычна.

— Не хацеў я падліваць масла ў агонь, — кажа ён, — бо гэтыя людзі імкнуцца замаліць грахі сваіх продкаў, якія пакінулі дурную памяць пра сябе. Я — добры чалавек, але скажу шчыра: старое пакаленне наўрад ці зможа забыць тое, што нарабілі на беларускай зямлі заваёўнікі.

У новай Германіі афрабеларусу Дзямідаву ўвогуле ўсё спадабалася. Адзінае, той змучыўся там без звычнай для яго ежы — наварыстага баршчу, смажаных катлет і дранікаў.

— Ку-ку, фрау Луіза, — жартуючы казаў ён, паднімаючы на сярэбраным відэльцы тоненька нарэзаныя, амаль празрыстыя кавалачкі сыру.

ПРАТЭСТУЕ ВЕРШАМІ

Адна старая немка ў Германіі пацікавілася ў госця, ці камфортна яму жывецца ў Беларусі, ці не ўзнікае расавых праблем?

— І што вы ёй адказалі? — папыталася я ў Аляксандра Дзямідава, заўважыўшы, што нейкія сумненні непакояць майго субяседніка.

— Грэх было б сказаць, што да мяне прадузята ставяцца ў Беларусі. Беларускі народ вельмі добры. І паўсюль, дзе мне даводзілася бываць, у мяне завязваліся сяброўскія, цёплыя адносіны з людзьмі. Беларусы ніколі не стануць, па майму перакананню, біць сябе ў грудзі і крычыць: «Я — беларус, дайце мне жыццёвую прастору, я лепшы за вас усіх!»

Толькі двойчы за маё доўгае жыццё тут давялося сутыкнуцца з адкрытым хамствам і непавагай. Першы раз у далёкім дзяцінстве, і тады мае аднакласнікі наказалі крыўдзіцеля.

Другі раз зусім нядаўна на мяне ў транспарце накінуўся пажылы чалавек, ён ляментаваў, што ўсе беды краіны з-за таго, што ў Беларусь панаехала ўсякіх чорна-жоўтых, якіх трэба гнаць у шыю. Я разгубіўся тады. А трэба было папытацца ў гэтага гора-патрыёта, чаму ж ён не размаўляе на сваёй роднай мове, калі так любіць сваю краіну. Я, напрыклад, добра ведаю беларускую мову, размаўляю на ёй, калі ёсць з кім.

Куды больш агіднае адчуванне ўзнікае, як гаворыць мой субяседнік, калі спыняюць на вуліцы ахоўнікі правапарадку і патрабуюць прад'явіць пашпарт. Як і большасць мясцовых жыхароў, Аляксандр Дзямідаў не носіць з сабой дакументаў. Для высвятлення асобы яго дастаўляюць у аддзяленне міліцыі.

У такіх выпадках беларускі негр своеасабліва дэманструе свой пратэст — гучна дэкламуе вершы Маякоўскага пра савецкі пашпарт, абурана чытае купалаўскія радкі пра паную-чую ў свеце несправядлівасць.

У свае 70 з лішнім гадоў, знаходзячыся на пенсіі і ўжо маючы праблемы са здароўем, ён працуе на асфальтабетонным заводзе. «Ганяе пару», як ён кажа, на старым паравозе, які прадпрыемства выкарыстоўвае замест кацельнай. Суткі — праца, двое — адпачынак.

Якія-ніякія грошы плацяць. І дзед змог купіць свайму малодшаму ўнуку, які займаецца ў гімназіі, кампутар, жонцы — аўтаматычную пральную машыну. Але на чарзе у чорнага дзеда іншыя патрэбы сям'і. ■

МАС-МЕДЫЯ *Мы памятаем пра забойства Веранікі Чаркасавай*

Хто наступны?

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Цёплая ўсьмешка і іскрысты позірк Веранікі зноў ловяць у палон і спыняюць перад фатаздымкам хаця б на некалькі імгненьняў. Бо чым больш углядаешся ў гэтыя гарэзьлівыя вочы, тым больш немагчыма думаць пра яе апошнія хвіліны. «Хто і чаму?» — зноў задаюць пытаньне журналісты пасьля чарговага шакуючага забойства калегі.

Паўгода прайшло з таго дня, як загінула Вераніка Чаркасава, журналістка газэты «Салідарнасьць». ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» зьвярнулася ў пракуратуру РБ, каб атрымаць інфармацыю пра расьсьледаваньне справы і прапанавала правесьці прэсавую канфэрэнцыю.

«*Пракуратура падумала-падумала і вырашыла адмовіць*, — паведаміў намесьнік старшыні БАЖу Андрэй Бастунец. — *Прэсавы сакратар пракуратуры Азаронак сказаў, што ўся інфармацыя, якой яны валодаюць, была перададзеная Першаму нацыянальнаму тэлеканалу. І нічога больш яны даць ня могуць. Таму ні сама пракуратура ня будзе праводзіць прэсавую канфэрэнцыю, ні прадстаўнік пракуратуры ня прыме ўдзел у канфэрэнцыі, якую давялося зладзіць БАЖу пасьля адмовы дзяржаўнага органу*».

Як адзначыў Андрэй Бастунец, міжнародныя журналісцкія арганізацыі зьвяртаюцца да дзяржаўных органаў Беларусі з нагоды забойства журналісткі. І большай часткай не атрымліваюць ніякіх адказаў.

Забойства Веранікі Чаркасавай, паведаміў Андрэй Бастунец, фігуруе ва ўсіх журналісцкіх гадавых справаздачах за 2004 год. Сусьветная асацыяцыя газэтаў заклікала беларускае кіраўніцтва забясьпечыць расьсьледаваньне гэтага злачынства.

Прэзыдэнт Сусьветнай асацыяцыі газэтаў і прэзыдэнт Сусьветнага форуму рэдактараў накіравалі беларускім афіцыйным асобам звароты, у якіх прасілі забясьпечыць аб'ектыўнае расьсьледаваньне справы пра забойства Чаркасавай і спыніць перасьлед яе сям'і. Лісты былі адрасаваныя прэзыдэнту, міністру ўнутраных справаў, генэральнаму пракурору, копіі дасланыя генэральнаму сакратару ААН і генэральнаму дырэктару ЮНЭСКА.

Неаднаразова зьвярталася зь лістамі і арганізацыя «Рэпарцёры бязь межаў», у тым ліку ў сакавіку — двойчы. Яна запатрабавала расьсьледаваць магчымую сувязь забойства с прафэсійнай дзейнасьцю журналісткі.

22 сакавіка кіраўніцтва "Рэпарцёраў" накіравала ліст пракурору Мінска Мікалаю Куліку з нагоды магчымага спыненьня расьсьледаваньня. Пра гэта заявіў начальнік ГУУС Анатоль Кулешоў.

А 18 красавіка Сусьветная кампанія за свабоду слова "*Article 19*" накіравала Аляксандру Лукашэнку адкрыты ліст, у якім выказала заклапочанасьць агульнай сытуацыяй са свабодай слова ў Беларусі. І адной з галоўных нагодаў для напісаньня гэтага ліста стала забойства Веранікі Чаркасавай і метады вядзеньня расьсьледаваньня гэтай справы.

У прэсавай канфэрэнцыі ў офісе БАЖу прынялі ўдзел маці Веранікі Дыяна Цімафееўна, айчым Уладзімер Мялешка і рэдактар газэты «Салідарнасьць» Аляксандар Старыкевіч. Удзельнікі прэс-канфэрэнцыі заявілі наступнае.

ХТО? ХТО? ХТО?

20-га красавіка споўнілася паўгады, як была забітая наша калега, вядомы журналіст

«Рэпарцёры — не палітыкі. Журналісты — не суддзі. Але зафіксаваныя рэпарцёрамі факты дазваляюць судзіць і ацэньваць нават тое, што палітыкі хаваюць ад людскіх вачэй. Няма рэпарцёра — няма суда? Хто забіў Вераніку Чаркасаву? Чаму злачынца дагэтуль не знойдзены?

Вераніка ЧАРКАСАВА ЧАМУ?

ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» патрабуе праўды!

ДЫЯНА ЧАРКАСАВА

— Сьледзтва ня зрушылася зь мёртвай кропкі. Калі два тыдні таму мы з айчымам Веранікі апынуліся ў рэспубліканскай пракуратуры, то нам задавалі тыя ж самыя пытаньні, як і ў першую ноч забойства і на наступны дзень.

У пракуратуры афіцыйная версія, што забойства ня мае ніякага дачыненьня да прафэсійнай дзейнасьці Веранікі. Што ёсьць два падазроных — гэта сын і айчым. Гэта самае для нас балючае, самае жахлівае, самае недарэчнае. Ну што мы можам сказаць? Мы дакладна ведаем толькі пра тое, хто ня мае ніякага дачыненьня да забойства. Гэта якраз тыя людзі, якіх залічылі ў падазроныя. Ні сын, ні айчым ня маюць ніякага дачыненьня да гэтай справы.

У пракуратуры разумеюць, што ў іх надзвычай мала падставаў для такога цынічнага абвінавачваньня.

АЛЯКСАНДАР СТАРЫКЕВІЧ

— Я хачу зьвярнуць увагу на дзьве пастановы пракуратуры. У першай, ад 19 лістапада 2004 года пра прызнаньне падазронымі, сьцьвярджаецца, што «*аператыўным шляхам*» атрыманыя зьвесткі, якія сьведчаць пра датычнасьць да забойства Веранікі Чаркасавай як яе сына, Антона Філімонава, так і айчыма, Уладзімера Мялешкі.

Праз 20 дзён, 9 сьнежня, прымаецца другая пастанова — пра адмену меры абмежаваньня. Падпіскі аб нявыездзе адмянілі, аднак статус падазроных захавалі. У другой пастанове ўжо гаворыцца: «*Падчас папярэдняга сьледзтва на сёньня не здабыта якіх-небудзь аб'ектыўных дадзеных, якія маглі б стаць падставай для прад'яўленьня Філімонаву А. Д. абвінавачаньня*». Такая самая папера прынятая і ў дачыненьні да Уладзімера Мялешкі.

Гэта, даруйце, як? Доказы былі, а за 20 дзён выпарыліся? Або іх не было, а гэта ад самага пачатку быў блеф? Калі ёсьць канкрэтныя падазроныя, то я лічу, што паўгода — гэта дастаткова тэрмін для таго, каб даць адназначны адказ: вінаватыя яны ці не. І пытаньне тады ўжо стаіць і пра кампэтэнтнасьць людзей, што займаюцца гэтым расьсьледаваньнем. Але па вялікім рахунку ад пракуратуры, ад уладаў у цэлым ніхто нічога другога і не чакаў.

Дзіўнае іншае — абыякавасьць значнай часткі калегаў. Пра якую прафэсійную, карпаратыўную дый проста чалавечую салідарнасьць у гэтым выпадку можна казаць? Калі ва Украіне забілі Гангадзэ, гэтая тэма не сыходзіла са старонак газэтаў. Мы ж, ствараецца ўражаньне, у першую чаргу самі пра гэта забылі. І я ведаю, чым гэта скончыцца.

Скончыцца гэта ўжо цалкам прадказальна. У 2000-м годзе здарылася такая ж гісторыя зь Дзімам Завадзкім. Па вялікім рахунку, яна сыйшла ўладам з рук. У выніку, можа гэта і не прамая сувязь, але, на мой погляд, яна існуе — у 2004-м забілі Вераніку. Цяпер гэтае забойства таксама сыходзіць з рук. Прычым нават бязь нейказа заўважнага шуму з нашага боку. Пытаньне толькі ў тым, хто і калі будзе наступным.

Я думаю, што мы маглі б усё ж надаваць больш увагі гэтай справе і праяўляць больш ініцыятывы. Бо разьлічваць на тое, што нешта зробяць улады, пракуратура, не даводзіцца. Мы бачым, што забойства Гангадзэ было раскрытае толькі пры новай уладзе. Мы можам апеляваць толькі да сябе ў гэтай сытуацыі. Бо ад нашай актыўнасьці сёетое залежыць. Я вельмі ўдзячны, прыкладам, Сяргею Сацуку, які шмат часу аддаў, але зрабіў вельмі добрае расьсьледаваньне. Я думаю, ён адзін папрацаваў лепш за ўсю пракуратуру ў гэтай справе.

Ну а што тычыцца палітыкаў, то ніводзін зь іх за ўвесь час не праявіў фактычна ніякай цікавасьці да гэтай справы. Хаця, на маю думку, відавочна, што гэта ёсьць чарговае зьвяно ў ланцугу Захаранка — Ганчар — Красоўскі — Завадзкі.

Нам цяжка было адназваць карціну таго, што адбылося напярэдадні забойства. Але відавочна тое, што было пасьля. І яно таксама шмат пра што гаворыць. Зьвярніце ўвагу. Ужо ў першы дзень, калі стала вядома пра забойства, у момант укінутая версія пра рытуальнае забойства сэкты. Хаця блізка нічога такога не было. А апошні матэрыял на гэтую тэму Вераніка пісала пяць гадоў таму яшчэ ў «БДГ».

Аднак пару-тройку дзён дыскутавалася менавіта гэтая версія. Ясна, што потым трэба было прыдумаць нешта іншае. І тады пайшлі інфармацыйныя хвалі, маўляў, ёсьць бясспрэчныя доказы, што гэта зрабіў Антон, што яго літаральна праз дзеньдругі арыштуюць. Такіх хваляў было некалькі. І яны былі абсалютна зарыентаваныя. Прычым зарыентаваныя менавіта на журналістаў.

Я думаю, сапраўды рыхтаваўся арышт і паказальны працэс, які вельмі быў бы даспадобы нашай уладзе. Ну ўявіце сабе такую сытуацыю. Нібыта сын незалежнай журналісткі забівае маці: «Зьвярыныя норавы незалежнай прэсы».

Аднак па шэрагу прычынаў гэтага не атрымалася. Хаця глеба рыхтавалася. І рыхтавалася менавіта з такім разьлікам, каб, калі Антона арыштуюць, большасьць з нас маўчала. Каб была ў кожнага такая думка недзе ў падсьвядомасьці: «*А раптам? Чаго ў сьвеце не бывае?*»

І ведаю па размовах з досыць сур'ёзнымі і паважанымі людзьмі, што спрацавала ў пэўным сэнсе гэтая кампанія. Дзякуй Богу, што далёка не на сто адсоткаў. І тое, што гэта было арганізаванае, прычым на прафэсійным узроўні, для мяне ёсьць сьведчаньнем наяўнасьці палітычнай замовы гэтай справы.

Вы ведаеце, напэўна, пра ірацкую версію, якая, падобна, сьледзтва абсалютна не зацікавіла. Відавочная таксама тэндэнцыйнасьць некаторых службовых асобаў.

Нарэшце, цікава, што нават сьледчы той самы, што вёў справы Захаранкі, Ганчара і Красоўскага. Ці не зашмат супадзеньняў?

■

ПИСЬМО В НОМЕР *Меньшинство и большинство*

РОМЫ В БЕЛАРУСИ

НИКОЛАЙ КАЛИНИН, правозащитник

Положение цыганского народа в Беларуси не вызывает восторга у его думающего и образованного меньшинства.

Отличия белорусских ромов от прочих цыган Восточной Европы сводятся к их этнической разобщенности. Ромы у нас представлены тремя различными этническими подгруппами, постоянно проживающими на территории Беларуси. Несколько лет назад сюда иммигрировала огромная группа таджикских цыган, но они здесь не прижились.

Первая, наиболее многочисленная подгруппа ромов — это ромы, проживающие на территории Витебской области. Представители этой подгруппы называют себя «русска рома». После второй мировой войны они пришли с территории Ленинградской, Псковской, Архангельской областей.

Вторая подгруппа — ромы, проживающие в Минской области и городе Минске. Представители этой подгруппы называют себя как «халадытка рома», так и «бежанцы». После войны эти ромы пришли с территории Польшы и Литвы.

Третья подгруппа представлена ромами, называющими себя «сервы» и «гомельцы». Они живут на территории Гомельской и Могилевской области.

Все три подгруппы встретились именно на территории Беларуси. Подобного соседства среди ромских подгрупп более не наблюдается. Подгруппы настолько различные, что между ними нет браков. Их территории проживания четко определены.

Когда говорят о белорусских ромах, то ошибаются, поскольку подгруппы до сих пор не смешались и не образовали единый этнос. Безусловно, до Великой отечественной войны существовала самостоятельная группа белорусских ромов, но в результате деятельности карательных отрядов практически вся единая подгруппа белорусских ромов была уничтожена, за исключением нескольких семей, до сих пор живущих в Полесье.

В принципе, по своим обычаям все наши ромы близки к белорусским татарам. Это, прежде всего, уважение к старшим. Ни в одном доме престарелых вы не найдете старых и немощных цыган.

Как и среди мусульман, для ромов характерен особый кодекс брачно-семейных отношений, схожий с требованиями Корана и определяющий главенствующее положение мужчины в цыганской семье.

Существует интересная особенность, присущая всем ромам. Наполовину цыганом быть нельзя. Это сложно объяснить, но специфика заключается в том, что можно быть или цыганом, или не цыганом. Промежуточного положения нет.

Самым страшным грехом для рома является предательство. Предательство товарища считается ужаснейшим проступком и карается в обязательном порядке.

Ромы живут в Беларуси. Но в то же время их здесь словно нет. У нас официальные власти делают вид, что нет такого народа вообще. Они просто игнорируют проблемы белорусских ромов.

Практически во всех странах Восточной Европы при органах государственной власти созданы структурные подразделения по решению проблем ромского народа. На Украине в настоящее время работает государственная программа по ромам в Закарпатье. Даже в России с 2003 года работает комитет по правам ромов.

Ромы испытывают на себе весь объем нарушений прав человека, которым подвержены все граждане РБ, в добавок к дискриминации по национальному признаку. Просто наши соседи открыто признают этот факт и пытаются что-то сделать. Лично я неоднократно направлял письма в комитет по делам религии и национальностей, но ответа не получил ни на одно из своих обращений.

Белорусские органы власти, министерства и ведомства имеют полный объем информации о положении ромов в Беларуси. Но вопрос состоит в том, почему с их стороны нет никаких действий, направленных на улучшение положения ромского народа.

Можно говорить о том, что в белорусском государстве нет разработанной программы по интеграции национальных меньшинств. Вместе с тем Беларусь ратифицировала все международные конвенции по защите прав национальных меньшинств.

Ромы не одно столетие проживают рядом с белорусами, и открытых конфликтов никогда не было. Благодаря государственным масс-медиа к лику националистов стали причислять всех, кто разговаривает на белорусском языке.

Это ошибочное мнение. Я уважаю белорусский язык и культуру белорусского народа. В настоящее время положение белорусской культуры и языка похоже на положение цыганской культуры. Белорусы испытывают трудности при обучении на родном языке. История с белорусским лицеем яркое тому подтверждение.

Вообще, цыгане всегда были и остаются для многих белорусов людьми второго сорта. Санитарные и материальные условия проживания большинства из них до сих пор ужасающие. И вечный букет цыганских проблем: бедность, неграмотность, безработица.

В Беларуси около 95–98 процентов ромов фактически безработные. Более 90 процентов не имеют хотя бы неполного среднего образования.

Ромы Беларуси очень надеются, что с назначением в конце 2004 года на пост президента Станислава Станкевича, Международный ромский союз наконец станет активно лоббировать интересы ромов и в нашей стране.

Пока эффективнее всех по проблемам ромов работает Совет Европы. Здесь нельзя не отметить деятельность ромского депутата Европарламента Ливии Яроки, принявшуюся активно защищать интересы ромов. Но Беларусь очень далека от объединенной Европы.

В Беларуси, конечно, тоже есть ромские организации, но какую-то общественно-политическую инициативу они не проявляют. Связано это как с тем, что все они полностью подконтрольны действующей власти, так и тем, что среди членов ромских организаций мало образованных людей.

Для лидеров этих организаций существенная проблема — просто сформулировать свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу. Вся их деятельность сводится к провозглашению себя цыганским бароном, несмотря на то, что в действительности никто из них не обладает таким титулом.

Имидж лидеров ромских организаций отрицательно сказывается на отношении к ромам. Ромские организации своим бездействием только усложняют положение своих же соплеменников.

Тем более, что любые инициативы по изучению или решению ромских проблем наталкиваются на жесткое противодействие со стороны властей. Нет ни одной официальной статистики по положению ромов в Беларуси. Отсутствие статистических данных по вопросу неграмотности среди ромов или по вопросу безработицы среди ромов как нельзя лучше характеризует отношение властей к ромам в принципе.

Масса жалоб поступает на нарушения трудового законодательства в отношении ромов, часто встречаются необоснованные отказы в приеме на работу, увольнение ромов.

Этим летом мы были в одном из пригородов города Гомеля, где компактно проживают ромы. У детей нет свидетельств о рождении. Нет прописки. Многодетные семьи по этой причине не получают никаких пособий. Поскольку они нигде не прописаны, они не могут воспользоваться медицинской помощью.

Проблемы ромов не должны оставаться латентными. Игнорирование проблем не приведет к их решению, и поэтому необходимо вести диалог с ромами.

Правозащитному движению Беларуси также необходимо активнее работать с ромами. Многие правозащитные организации с трудом идут на контакт с ромами.

А белорусским политическим партиям нельзя не напомнить, что основной из принципов построения демократического общества — толерантность в отношении национальных меньшинств. Оппозиционным партиям тоже необходимо активнее работать с ромами в Беларуси. ■

КОНТАКТЫ *По-соседски дружат демократы*

Поляки держат кулаки

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Молодых демократов Польши больше всего поразила в Беларуси красота белорусских женщин. А также то, что ситуация с консолидацией белорусской оппозиции не так уж плоха, как они думали до этого.

«Молодежный христианско-социальный союз — Молодые демократы Беларуси» и «Молодые демократы Польши» подписали в офисе ОГП соглашение о сотрудничестве.

«Мы всегда можем чувствовать доброе плечо наших польских друзей и рассчитывать, что демократические организации Польши будут оказывать нам поддержку», — прокомментировал событие руководитель МХСС Кирилл Игнатик.



С польской сторны Янек Артемовский также расценил подписание договора не просто как сотрудничество между двумя молодежными организациями. *«Это означает, что внимание всей Польши привлечено к тем событиям, которые происходят в Беларуси. Мы, как и большинство поляков, держим кулаки за счастье Беларуси. И уверены, что изменения к лучшему все-таки произойдут»*, — заявил Янек Артемовский.

Польские демократы встретились с представителями белорусских молодежных организаций, лидерами ОГП и других политических партий. По словам польских гостей, то, что они услышали и увидели в Беларуси, *«вступает в некоторое противоречие»* с тем, какая информация появляется иногда в польских СМИ. В частности, о том, что белорусская оппозиция разобщена.

«Мы уверены, что процедура поиска единого кандидата будет успешной и объединение состоится», — считает Янек Артемовский. Необходимость этого он подтвердил примерами из прошлого Польши и недавних событий на Украине.

Поляки пообещали оказать содействие в открытии белорусских теле- и радиоканалов в Польше, которые бы принимались на территории Беларуси. *«Эта тема поднималась практически во всех разговорах, которые мы провели в Беларуси»*, — сообщил Янек Артемовский. — *И мы окончательно убедились, что открыть эти каналы необходимо как можно быстрее. Мы, поляки, очень хорошо знаем, насколько важны свободные медиа».* ■

ПАРАЛЛЕЛИ *В России тоже есть РБ*

НАСЛЕДНИКИ САЛАВАТА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Республике Башкортостан оппозиционеры назначали на праздник Первого мая свою «оранжевую» революцию.

СЕГОДНЯ РАНО, ЗАВТРА ПОЗДНО

В интервью Радио Свобода один из лидеров башкирской оппозиции уже живописал план будущего народного восстания: «*С 16 апреля по Башкирии проходят митинги. И 1 мая у нас общереспубликанский митинг. Со всей республики будем призывать людей в Уфу на площадь горсовета. После этого шествие по проспекту Октября, через весь город мы идем на Советскую площадь. Советская площадь находится в непосредственной близости от Дома правительства, от парламента, от всех других административных учреждений. И там, видимо, Народный фронт предъявит ультиматум. Даст несколько часов на раздумье и, видимо, потом будем предпринимать активные действия. План у нас разработан, мы к нему готовы, люди стягиваются. Мы отработали детали*».

Что это? Никак, в Республике Башкортостан появился свой Андрей Климов? И это там, где на протяжении 15 лет не было сколько-нибудь влиятельной оппозиции, не избирались главы городов и районов, а независимые газеты подпольно завозились из соседних губерний. Неужто в российской РБ созрели предпосылки для переворота?

Отвечая на недоумение журналистов, другой тамошний оппозиционер задал им встречный вопрос: «*Попробуйте, выведите в Орле или Тамбове хотя бы пять тысяч людей на демонстрацию?*»

Что правда, то правда. В российской глубинке на оппозиционные акции выходит мало протестантов. С Уфой не сравнить.

26 марта в Уфе прошел 20-тысячный митинг. В его ходе манифестанты буквально обложили башкирский Белый дом.

Был предъявлен ультиматум: если в течение 15 минут руководитель администрации президента не выйдет, оппозиционеры пойдут на штурм. Лишь уговорами и обещаниями руководитель администрации Хабиров успокоил толпу.

К тому же башкирская оппозиция не выглядит маргинализированной. В нее входят все местные филиалы российского политического спектра: от «Яблока» неизменного оппозиционера Григория Явлинского до КПРФ Геннадия Зюганова, что всегда против посткоммунистической власти.

Кроме того, оппозицию в РБ явно финансирует мелкий бизнес. Как факт: на недавно организованную в Москву акцию участников доставили спецрейсом «Боинга». Аренда же «Боинга» из Уфы в Москву и обратно стоит почти миллион российских рублей. Так что говорить о революции в Башкирии, наверное, есть кое-какие основания.



ДЛЯ СПРАВКИ

Площадь РБ — 143,6 тысячи квадратных километров (0,8 процента территории РФ). Живут там 4,1 миллиона человек (2,7 процента населения РФ), в том числе экономически активных — 1,5 милиона человек. 65 процентов проживают в городах.

Национальный состав: русские — 39,3 процента, татары — 28,4, башкиры — 21,9, чуваши — 3, марийцы — 2,7. А также склонные к революционным порывам украинцы — 1,9 процента.

Объем валового республиканского продукта в 1999 году составлял 102,7 миллиарда российских рублей. Безработица — 1,9 процента. Средняя заработная плата — 1484 рублей. Прожиточный минимум — 769 рублей на март 2000 года.

Во главе автономии бессменно стоит Муртаза Рахимов. Родился 7 февраля 1934 в деревне Таваканово Кугарчинского района Башкирской АССР. Башкир. После окончания в 1956 Уфимского нефтяного техникума работал оператором на Уфимском нефтеперерабатывающем заводе имени В. И. Ленина. В 1964 окончил заочное отделение Уфимского нефтяного института по специальности «инженер-технолог». В 1970 перешел на Уфимский нефтеперерабатывающий завод имени XXII съезда КПСС, где работал начальником установки, заместителем начальника цеха, заместителем начальника производства, заместителем главного инженера, главным химиком.

В 1978–86 — главный инженер завода. В 1986–90 — директор завода. 4 марта 1990 избран депутатом Верховного совета Башкирской АССР. 6 апреля 1990 Рахимов был избран председателем ВС. 11 октября 1990 года подписал принятую ВС Декларацию о государственном суверенитете Башкирской Советской Социалистической Республики. В 1993, 1998 и 2003 годах при сомнительных обстоятельствах был избран президентом Башкирии.

Весьма запоминающимися получились последние выборы. В первом туре Рахимов получил 42 процента. Половину всех бюллетеней не мудрствуя лукаво подменили.

После первого тура Кремль встал на сторону непотопляемого Муртазы. Второго кандидата заставили свернуть все штабы, убрать наблюдателей.

Через две недели Рахимов легко вкусил прелесть победы. Фактически, Путин назначил его как своего кандидата в Башкирии.

РЕВОЛЮЦИОННАЯ СИТУАЦИЯ

Сегодня Башкирия имеет один из самых одиозных режимов в России. Жесткое подавление всяких демократических и оппозиционных движений, независимых средств массовой информации в РБ — рутина.

В конце концов революционная ситуация в республике созрела и перезрела. Ее лишь усугубили декабрьские события в Благовещенске, где в результате проведенной 11–14 декабря 2004 года милицейской профилактической операции пострадали более 300 человек, к 200 с лишним было применено насилие, у 29 в итоге оказались телесные повреждения.

Вот показания свидетелей: «*В Доме культуры пригородной деревни Ильина-Поляна 11 декабря проходила сельская дискотека. Поздно ночью туда подъехал автобус с ОМОНом. С автоматами и в масках они забежали в зал, повалили всех лицом на пол и приказали не двигаться. Всех зад[illegible]анных раздели, отобрали телефоны и деньги. Кто сопротивлялся, били резиновыми палками. Участковый Могильников лично показывал ОМОНу, кого следует бить, по какому месту и сколько раз. Брызгали в глаза газом. Потом всех подростков повели в автобус. Для 60 человек «пазик» явно не годился. Тогда тех, кто не мог протиснуться внутрь, менты просто избивали и закидывали поверх остальных. За малейший шорох следовал удар палкой, в лучшем случае по спине*».

Задержанных повезли в Благовещенский РОВД. В это время там уже были человек 200. Все стояли с поднятыми руками, раздвинутыми ногами, лбом к стене. Следователь-женщина вызывала всех по одному и задавала один вопрос: «Пил?». За ответ «нет» полагался удар дубинкой.

Больше трех ударов, как правило, подростки не выдерживали и сознавались в пьянстве. А заодно и в грабежах, хулиганстве и других преступлениях.

Власти пытались представить «зачистку» сначала как реакцию милиции на действия хулиганов, а затем переложить все на персоналии. Но, судя по размаху протестного движения, вину за Благовещенск многие башкиры возложили на Рахимова.

Впрочем, президент Муртаза в шапку не спит и готовится к подавлению революционных беспорядков. На днях госсобрание Башкирии большинством голосов приняло новый закон о порядке подачи уведомления для проведения уличных мероприятий.

Разработчики закона усложнили процедуру уведомления органов госвласти о готовящихся собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях, пикетах. Теперь, согласно документу, организаторы массовых мероприятий с участием свыше 500 человек обязаны подавать уведомления о планирующейся акции не только в местные органы власти, но также и в правительство Башкирии.

Если же организаторов митинга несколько, то уведомление должно представляться в органы власти руководителями всех организаций-инициаторов лично и одновременно. При этом к уведомлению должно быть приложено запротоколированное решение организаторов о проведении публичного мероприятия, нотариально заверенные копии документов о регистрации и устава организации-устроителя, а также копии паспорта и письменное согласие лица, уполномоченного выполнять распорядительные функции по организации публичного мероприятия. Все документы должны быть подшиты и пронумерованы, скреплены заверительной подписью или печатью.

Готовятся и контрреволюционные кадры. Недавно в Уфе состоялась акция сторонников Муртазы под лозунгами «Руки прочь от Рахимова!», «Нет оранжевой чуме!», «Апельсины в Башкирии не растут!», «Не дадим развалить Россию!».

Митинг президентских пикетчиков сопровождался ударами бейсбольными битами по железным бочкам и песнями на башкирском языке. Большинство демонстрантов составляла молодежь из сельских районов Башкирии. В том числе около 200 одетых в камуфляж активистов рахимовского союза молодежи.

МЕТРОПОЛИЯ И КОЛОНИЯ

Сам Муртаза Рахимов, в свою очередь, заявил, что «*народ Башкортостана не жаждет революции*». При этом он подчеркнул, что оппозиционеры «*прямо или косвенно — это деятели, которые заинтересованы в развале нашей России*».

Угроза сепаратизма — главное политическое ноу-хау башкирского президента. С его помощью Муртаза Рахимов желает добиться благосклонности Владимира Путина.

Действительно, у башкир всегда были сложные отношения с метрополией. Хотя вошли они добровольно в состав Российской империи еще в XVI веке.

В течение ста лет русские цари соблюдали условия договора, а потом предпочли забыть об особом статусе Башкирии. Было шесть русско-башкирских войн, известных в истории как башкирские восстания.

Башкиры завоевали статус республики во время гражданской войны и развала империи. Ульянов-Ленин признал Башкирию как первую автономную республику, заключил с ней договор.

Теперь все возвращается на круги своя. Нынешние лидеры оппозиции дружно требуют от Кремля уступок. Хотя между ними нет согласия насчет того, каким образом этого добиться.

По мнению радикал-националиста Айрата Дильмухаметова, режим Рахимова уничтожат только революция и назначение новых президентских выборов.

Другой лидер оппозиции Равиль Бигнов стоит на более умеренных позициях. Он считает, что назначить нового президента республики должен президент Путин.

Что касается Владимира Путина, то перед ним явно стоит тяжелая дилемма. Поддержать Муртазу Рахимова — значит, потенциально заполучить башкирского Ющенко. Поддержать оппозицию — на деле способствовать росту сепаратистских настроений, что может всерьез угрожать целостности страны.

Что выберет глава государства российского? Подождем до 1 мая. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Люди, будьте бдительны!*

Кривое зеркало коммунальных расчетов

ИРИНА ЗГУРКА

— Цифры в платежке непонятны, а в ЖЭСе или отфутболивают, или не дают конкретных объяснений, — возмущалась на днях пожилая женщина, живущая в моем подъезде.

Прошедшая зима оставила множество вопросов у владельцев квартир и ответственных квартиросъемщиков. Нормативы расхода тепла на квадратный метр (а в структуре коммунальных платежей удельный вес этой услуги составляет более 40 процентов) очень многих повергали в смятение.

Работающие люди, вздохнув, расставались с требуемыми суммами без особого возмущения. Но у тех, кто привык считать копейки, особенно у пенсионеров и домохозяек, возникают хрестоматийные вопросы.

Кто виноват, им ясно. Понятно, и что делать. Конечно, жаловаться начальству.

Не забывайте, что пенсионеры хранят «жировки» годами, а потом сравнивают, высчитывают и приводят свои возражения, опираясь на цифры. Для многих из них стало коммунальной загадкой, почему стоимость горячего водоснабжения в разных районах, даже в разных домах на одной улице могла столь существенно отличаться — на 17–20 процентов.

Наших людей уже не удивляет увеличение сумм в жировках на 20 или 30 процентов. Свыклись, притерлись, притерпелись. Но когда оплата за удельный расход тепловой энергии на квадратный метр площади жилья увеличивалась за зиму до ста процентов, возмущение переходило в коллективные жалобы начальникам ЖЭСов, ЖРЭО, администрации президента.

Начальники разбирались. Директора Первомайского и Фрунзенского ЖРЭО отвечали, что *«начисление платы за потребленную тепловую энергию производится по фактическим показаниям группового прибора учета»*, а согласно данным гидрометеоцентра, в Минске среднесуточная температура наружного воздуха была на 0,8 градуса ниже, чем обычно, что и послужило причиной увеличения расхода тепла. Но согласуются ли показания счетчиков со здравым смыслом?

В «Энергосбыте» объясняют, что все определяет качество эксплуатации и обслуживания приборов учета расхода тепловой энергии. Эти приборы, как и их обслуживание, находятся в ведении жилищных организаций.



КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ВАШЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ МЕСЯЦА?, %*

Опросы НИСЭПИ	03.03	03.04	03.05
Улучшилось	6,5	11,8	13,7
Не изменилось	50,5	58,1	61,8
Ухудшилось	41,6	28,2	21,2

* Таблицы читаются по вертикали, Позиции "Затруднился ответить" и "Нет ответа" исключены

ДИНАМИКА СРЕДНЕГО РАЗМЕРА ДОХОДОВ (ВКЛЮЧАЯ ЗАРПЛАТЫ, ПЕНСИИ, ПОСОБИЯ И ПРОЧИЕ ПРИРАБОТКИ) НА ОДНОГО ЧЛЕНА СЕМЬИ В ПРЕДЫДУЩЕМ МЕСЯЦЕ, %

Опросы НИСЭПИ	03.03	03.04	03.05
До бюджета прожиточного минимума	60,3	45,6	28,0
От бюджета прожиточного минимума до минимального потребительского бюджета	26,4	35,8	46,8
Свыше минимального потребительского бюджета	12,8	18,0	24,5

И температура в квартирах, и расход тепловой энергии на отопление, и, соответственно, оплата за эти услуги практически полностью остались в руках работников ЖЭС. Причем эти руки, к сожалению, не всегда бывают надежными.

Иными словами, известны факты неправильного снятия показаний работниками домоуправлений. В результате происходят перерасчеты — одни платят больше, чем должны фактически, а другие — меньше. Одни не учли, что приборы могут работать в трех положениях, другие не увидели разницы между «килоджоулями» и «гигакалориями».

А потом вдруг обнаруживаются странные вещи. В доме № 42 по улице Сурганова, удивленные жильцы получили в этом месяце минусовые жировки. Вот уж повезло, так повезло.

Ларчик открывался просто. Оказалось, что на первом и последнем этажах дома находятся мастерские художников, за обслуживание которых владельцы также платят ЖЭСу. А вот счетчики в доме — единые для всех этажей и помещений.

Вот и получилось, что и за обслуживание и за обогрев мастерских ЖЭС получал плату, а вот оплаченную часть забывал вычитать у обычных жильцов.

Обнаружил это кто-то из живущих в доме путем логических рассуждений на тему: «А почему это я так дорого плачу за квартиру?» И не только обнаружил, но развернул такую кампанию, что ЖЭС вынужден был пересчитать квартплату жильцам, не известно, правда, за сколько месяцев. Но даже такой уступки хватило, чтобы покрыть расчеты на квартплату для всех жильцов за прошлый месяц.

Но если приборы учета остались на балансе ЖЭСа, и в работе по их обслуживанию имеются проблемы, каким образом энергоснабжающая организация может гарантировать потребителям надежное теплоснабжение их квартир? Никаким.

По сути, получается, что столичные энергетики обеспечивают подачу тепла к домам в соответствии с утвержденным температурным графиком. А вот как там дальше, сколько пройдет энергии через температурный датчик и сколько придется в итоге выложить за тепло жильцам, от энергетиков уже не зависит.

Вот как это объясняет начальник Главного производственного управления жилищного хозяйства Мингорисполкома Борис Васильев. Он считает, что повышение платы за тепло может быть связано с тем, что у нас 60 процентов жилых домов, а в столице — все 90, оборудованы системами регулирования.

Если при отсутствии системы вы открыли форточку, окно или забыли закрыть дверь в подвал, то в помещении сразу станет холоднее. Есть система регулирования — начнется более интенсивное потребление теплоносителя для того, чтобы поддержать заданную температуру. Точно так же и в квартире.

Может быть, люди просто не замечают: человек открыл форточку, ему комфортно, он ходит и думает: надо же, батареи как включили, я открыл форточку, а мне жарко. А это просто повысилась температура теплоносителя, а в жировках увеличилась плата.

Значит, если у вашего соседа три блока батарей, а у вас — один, вы должны бдить. И докладывать, куда следует, если у него не заклеены окна или открыта форточка.

Можно по-соседски разъяснить ему, что не ЖЭС, а именно он виноват в том, что вы тратите столько денег на квартиру.

Не заселяйтесь в торцевые квартиры. В этих помещениях могут появляться проблемы с теплом.

Есть комнаты на так называемых «обратках», там температура теплоносителя в радиаторе на несколько градусов ниже, чем на подаче. Это все особенности внутридомовой системы отопления.

Жильцы, создавайте домовые комитеты, призывают ЖЭСы. На них предполагалось в процессе перехода к новой системе расчетов возложить функции «народного инспектора», проверяющего показания приборов и подтверждающего достоверность предъявляемых всем жильцам сумм к оплате за отопление.

Однако народное ополчение в полной мере с этой задачей не справилось. Система эта неотработанна и потому недейственна. У нас сложилась весьма удобная жилищно-коммунальным чиновникам ситуация, когда вполне конкретные цифры в квитанциях оказались в зависимости от множества условностей.

К примеру, от того, как должно было быть, но по разным причинам не получилось. Хотя, по сути, эти условности — вполне конкретные нарушения во многих столичных ЖЭСах.

К сказанному остается добавить еще такой момент. Решением Мингорисполкома поручено каждому ЖЭСу после рассылки квитанций за оказанные жилищно-коммунальные услуги вывесить на специальном стенде подробную информацию об оплате всех пунктов ее по каждому дому. Наверно, чтобы совесть свою успокоить. ■

ЦИТАТА

ПРЕЗИДЕНТСКОЕ ПОСЛАНИЕ

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО

Ну а в народе часто говорят так: надо в этот период отсечь «хвосты», чтобы прилично, без задолженностей перед белорусским народом закончить 5 лет и выйти на новые рубежи.

Сегодня страна находится на принципиально новом этапе развития. Достигнуты успехи во многих сферах, и они позволяют обеспечить уверенное движение вперед.

Прошло время, когда республика стояла на коленях, когда гиперинфляция съедала нищенские зарплаты, а общество лихорадили дефицит товаров, нехватка лекарств, хронические простои предприятий и практически полная безработица. Тогда люди сполна пресытились громкими словами и пустыми обещаниями, которые щедро раздавались так называемыми «либерал-демократами».

В короткий срок мы сумели подняться и в полный голос заявить о себе как о суверенном цивилизованном государстве с самостоятельной, сильной и поистине народной политикой. Эта политика реально доказала свою эффективность. Прежде всего, в ощутимом росте благосостояния людей.

Конечно, и мы это всегда отмечаем, мы живем пока не богато, но нельзя не признать, что уровень жизни последовательно растет.

Об этом свидетельствует и тот факт, что существенно снизилось количество поступающих в адрес президента писем, в которых люди жалуются на небольшую зарплату, не позволяющую свести концы с концами. Население уже не столько обеспокоено низким уровнем зарплаты, сколько ожиданием ее дальнейшего повышения.

Совсем недавно международная организация, по-моему, ООН, обнародовала приятные для всех нас факты — всего лишь около 2 процентов нашего населения живут за 2 доллара в день, то есть за 60 долларов в месяц. Это очень хороший показатель, сопоставимый с высокоразвитыми государствами. И это не наши данные, это данные международных организаций. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему в Минске бананы из Южной Америки дешевле помидоров и огурцов из Жданович?

— Потому что в Южной Америке никто не думает о продовольственной безопасности своих стран. А зря.

* * *

— Почему Лукашенко не хочет объединяться с Россией в одно государство?

— На всякий случай. А вдруг там ему придется просить политическое убежище? В одном -то государстве его ему не дадут.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

«Стратегическое преимущество белорусской модели экономики состоит в том, что мы знаем, как и куда идти»

А. Лукашенко. Послание к Национальному собранию, 19.04.05

«Антиквариат — загадка для простака и наживка для эстета»

В. Пепеляев, «Советская Белоруссия», 19.04.05

«Паровоз единого кандидата в президенты, летящий на пару заокеанских финансовых вливаний, не на шутку притормозил после недавно прошедшей в Гомеле областной коференции так называемых демократических сил»

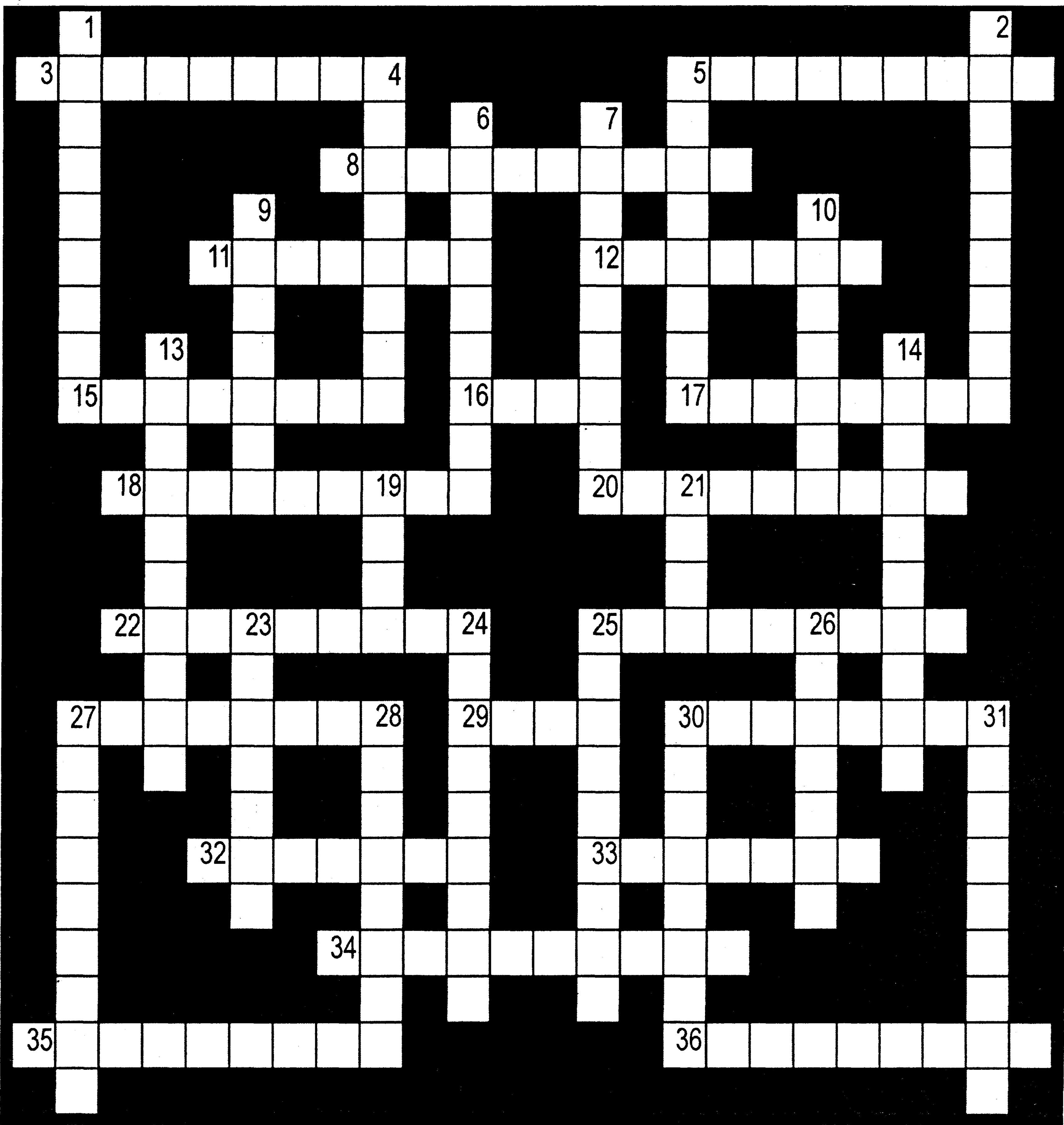
Э. Чазова, «Народная газета», 19.04.05

«Человечество всегда мучилось вопросом, почему пингвин не живет в Африке, слон не любит снега Антарктиды»

В. Артеага, «Рэспубліка», 20.04.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Неузнанный, неизвестный, действующий скрытно, тайно, по-латински, как ревизор у Гоголя. 2. Мощный генератор электромагнитных волн. 4. Социальная группа, обладающая закрепленными в обычае или законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями. 5. Электронно-вакуумный прибор сверхвысокой частоты, работа которого основана на взаимодействии сверхвысокочастотного поля с движущимися электронами. 6. Остроконечный головной убор конармейца. 7. Греческая богиня плодородия и царства мертвых. 9. Светонепроницаемый футляр для фотопленки. 10. Небольшая ария. 13. Обмен веществ. 14. Выраженное в дипломатическом документе или в устной форме категорическое, не допускающее споров и возражений требование правительства одного государства, предъявляемое правительству другого государства. 19. Шотландская юбка. 21. Сын Дедала. 23. Скачок цен на товар из-за больших объемов его закупок. 24. Группа близко расположенных островов. 25. Духовное лицо для распространения христианства. 26. Стекловидное защитно-декоративное покрытие на керамике, закрепленное обжигом. 27. Точка, от положения которой зависит устойчивость равновесия плавающего тела. 28. Раскачивание кадилом во время церковной службы. 30. Датский парламент. 31. Прямая, к которой неограниченно приближаются точки кривой.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Система связей с унифицированными сигналами и аппаратурой, предназначенная для обмена информацией между устройствами вычислительной системы. 5. Отложение на поверхности и в порах почвы принесенных водой наносов. 8. Раздел музыкального произведения, подготавливающий появление одной из его частей. 11. Деревянный сундук-ларь в Италии в средние века и в эпоху Возрождения, чьи стенки украшались позолоченной или раскрашенной резьбой, живописью. 12. Хребет на севере Деканского плоскогорья в Индии. 15. Перьевой покров птиц. 16. Итальянский философ (1668–1744), заложивший «Основания новой науки об общей природе наций» (1725). 17. Бесцветные кристаллы, вещество, содержащееся в каменноугольной смоле и нефти. Применяется для синтеза органических красителей, фталевого ангидрида, тетралина, декалина, разнообразных производных нафталина. 18. Помутнение хрусталика глаза в результате старческого нарушения питания тканей, диабета, повреждения глаза и других причин. 20. Священная книга сикхизма. 22. Последняя царица Египта из династии Птолемеев. 25. Прибор для измерения уровня моря. 27. Часть ствола головного мозга, состоящая из древнего отдела, червя, и филогенетически нового — полушарий, развитых только у млекопитающих. Играет ведущую роль в поддержании равновесия тела и координации движений. 29. Беспредельная первобытная масса, из которой образовалось все сущее. 30. Нить для перевязки кровеносных сосудов. 32. Объезд князем и дружиной в Киевской Руси подвластных земель для сбора дани. 33. Город в Великобритании, где жил и работал Джон Рональд Рэйел Толкиен. 34. Итальянская пехота. 35. Отрицающее слово или часть слова. 36. Прибор для измерения ускорения силы тяжести по изменению деформации пружины или угла закручивания упругой нити. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 13 от 15.04.05*

По вертикали: 1. Волга. 2. Гарда. 3. Частота. 4. Витте. 5. Генро. 6. Аммофос. 9. Цилиндр. 11. Популяризатор. 12. Неповиновение. 14. Вера. 16. Тени. 21. Сусло. 22. Нихон. 25. Хромель. 27. Рейд. 28. Икра. 29. Неврома. 30. Веданта. 35. Ессеи. 37. Лепра. 39. Астма. 40. Канал.

По горизонтали: 7. Гаплоид. 8. Теорема. 10. Сетка. 13. Аборт. 14. Веко 15. Енот. 17. Стуре. 18. Приап. 19. Ездок. 20. Расследование. 23. Рессора. 24. Знахарь. 26. Бронзирование. 31. Герой. 32. Туман. 33. Рифей. 34. Дефо. 36. Игла. 38. Гюрза. 40. Класс. 41. Эмиттер. 42. Граната.

ПОГОДА 23 – 29 АПРЕЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 23 апреля	Небольшой дождь	+9	–4	60
Воскресенье, 24 апреля	Небольшой дождь, снег	+7	–4	30
Понедельник, 25 апреля	Небольшой дождь, снег	+9	–3	30
Вторник, 26 апреля	Переменная облачность	+13	–1	30
Среда, 27 апреля	Переменная облачность	+15	+4	20
Четверг, 28 апреля	Переменная облачность	+16	+4	10
Пятница, 29 апреля	Переменная облачность	+16	+5	10

АНОНС

■ Концерты

26 апреля. Белгосфилармония. Вольфганг-Амадей Моцарт «Реквием». Исполняют Государственный академический симфонический оркестр РБ, Государственный камерный хор РБ, Государственная академическая хоровая капелла имени Г. Ширмы. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

27 апреля. Концертный зал «Минск». Нина Кирсо, Сергей Кузнецов, Вадим Казаченко в концерте «Ах, какая женщина». Звучат песни композитора Анатолия Розанова. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 52 тысяч рублей.

27 апреля. Дом литератора. Концерт групп «*Стары Ольса*» (Минск) и *Osi Mira* (Могилев). Презентация альбома «*Прошча*». Начало в 19.00. Билеты от 9 до 15 тысяч рублей.

28 апреля. Зал камерной музыки Белгосфиламонии. Концерт лауреата международных конкурсов Юлии Лонской. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 5 тысяч рублей.

28 апреля. Дворец республики. Малый зал. Народная артистка России Марина Неелова с программой «И жизнь превращается в театр». Начало в 19.00. Билеты от 27 до 37 тысяч рублей.

29 апреля. Дворец спорта. Концерт группы *Accept*. Начало в 19.00. Билеты от 55 до 125 тысяч руб.

29 апреля. Дворец республики. Большой зал. Концерт Алексея Хлестова «Посмотри в глаза». Начало в 19.00. Билеты от 5 до 20 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 22.04.05
Заказ нумар: 363
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1